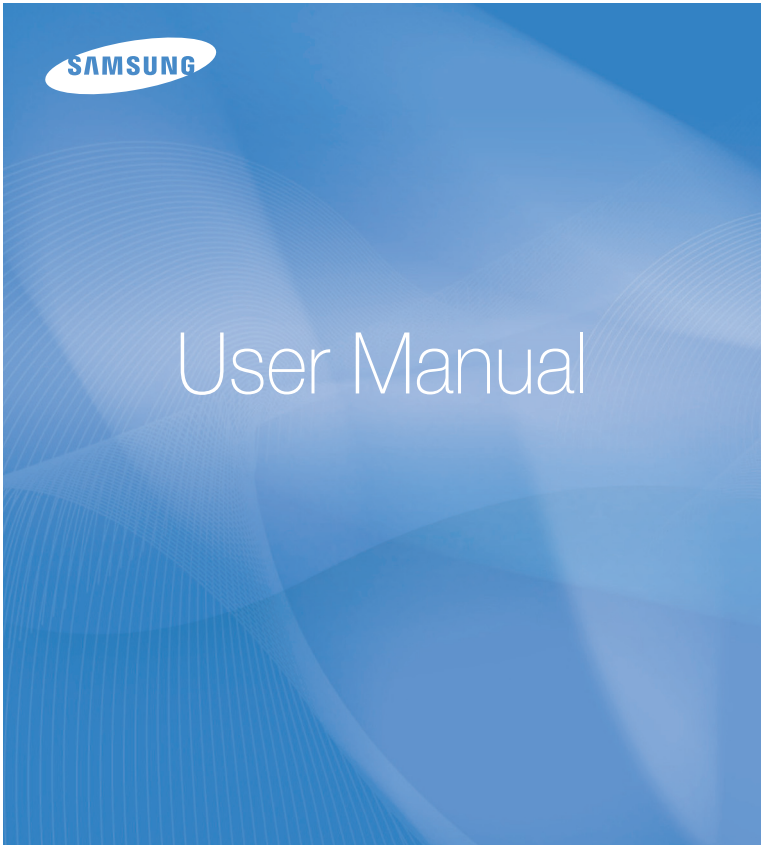


WB5000

Дякуємо за придбання фотокамери Samsung. Це Керівництво з експлуатації допоможе вам дізнатися, як робити знімки, обмінюватися ними або роздруковувати їх, а також здійснювати редагування за допомогою ПЗ, що надається разом із фотокамерою. Будь ласка, уважно прочитайте дане Керівництво з експлуатації.

Інструкції

Почніть роботу з фотокамерою, як описано нижчим.

Налаштування програмного забезпечення, що додається
Для роботи фотокамери з ПК спочатку встановіть програмне забезпечення, що додається. Після цього зображення, що записані на фотокамері, можна буде перенести на ПК і відредагувати у графічному редакторі. (Стор.104-106)
Зробіть знімок
Зробіть знімок. (Стор.21)
Під'єднайте кабель USB
Під'єднайте кабель USB із комплекту постачання до гнізд на ПК і фотокамері. (Стор.107)
Перевірте живлення фотокамери
Перевірте живлення фотокамери. Якщо живлення виключене, натисніть кнопку живлення фотокамери, щоб увімкнути її.
Перевірте наявність [Removable Disk] (Знімного диску)
Відкрийте провідник Windows' s EXPLORER і знайдіть [Removable Disk] (Знімний диск). (Стор.108)

Знайомство з фотокамерою

Дякуємо вам за покупку цифрової фотокамери Samsung.

- Перед початком роботи з фотокамерою уважно прочитайте дане керівництво.
- При зверненні в центр по обслуговуванню візьміть із собою фотокамеру та приналежності, що викликали неполадки в її роботі (батарею, карту пам'яті і т.п.)
- Щоб уникнути неприємних несподіванок, переконайтеся, що фотокамера працює нормально, до її планованого використання - у поїздці, на важливому заході і т.п. Корпорація Samsung не несе відповідальності за будь-які втрати і збитки, які можуть виникнути унаслідок несправності фотокамери.
- Зберігайте керівництво в надійному місці.
- Зображення можуть бути пошкоджені, якщо для їх копіювання з картки пам'яті на ПК використовується пристрій читання карток. При передачі зображень, знятих на фотокамері, не забудьте з'єднати фотокамеру і ПК за допомогою кабелю USB із комплекту постачання. Звертаємо вашу увагу на те, що виробник не несе відповідальності за втрату або псування зображень на картці пам'яті унаслідок використання пристрою читання карток.
- Зміст і ілюстративний матеріал справжнього керівництва можуть бути змінені без попереднього повідомлення у випадку зміни функцій або появи додаткових функцій фотокамери.

※ Microsoft, Windows і логотип Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft в США та/або інших країнах.
※ Логотипи Apple, Mac та QuickTime є зареєстрованими торговими марками компанії Apple.
※ Adobe та Reader є зареєстрованими товарними знаками в США та/або інших країнах.
※ Усі торгові марки і найменування виробів, згадані в даному керівництві з експлуатації, є зареєстрованими товарними знаками, що знаходяться у власності відповідних компаній.

Небезпечно!

Знак "НЕБЕЗПЕЧНО!" вказує на небезпечну ситуацію, яка, якщо їй не запобігти, може привести до летального результату або до тяжких тілесних ушкоджень.

- Не намагайтесь переробити дану фотокамеру. Це може привести до спалахування, травми, враженню електричним струмом, серйозної шкоди для вашого здоров'я, а також до несправностей в роботі фотокамери. Внутрішній огляд, обслуговування та ремонт повинні виконуватися дилером, або в центрі по обслуговуванню фототехніки компанії Samsung.
- Щоб уникнути вибуху, не використовуйте даний виріб в безпосередній близькості від горючих і вибухонебезпечних газів.
- Не користуйтеся фотокамерою при потраплянні на неї рідини або сторонніх предметів. Вимкніть фотокамеру, а потім від'єднайте джерело живлення. Зверніться до дилера або в центр з обслуговування фототехніки компанії Samsung. Припиніть користуватися фотокамерою, оскільки це може привести до спалахування або враженню електричним струмом.
- Не вставляйте і не упускайте металічні або легкозаймисті сторонні предмети у фотокамеру через функціональні отвори, наприклад, слот картки пам'яті або відсік батареї живлення. Це може привести до спалахування або враження електричним струмом.
- Не доторкайтеся до фотокамери вологими руками. При цьому може виникнути небезпека ураження електричним струмом.

Попередження

Знак "ПОПЕРЕДЖЕННЯ" вказує на потенційно небезпечну ситуацію, яка, якщо їй не запобігти, може привести до летального результату або до тяжких тілесних ушкоджень.

- Не користуйтеся спалахом у безпосередній близькості від людей або тварин. Спрацьовування спалаху на дуже близькій відстані від очей об'єкта зйомки може пошкодити зір об'єкта зйомки.
- В цілях безпеки зберігайте даний виріб і приналежності до нього в недосяжному для дітей та тварин місці, щоб уникнути таких нещасних випадків, як:
  - Проковтування батареї або невеликих аксесуарів фотокамери. При нещасному випадку негайно звертайтеся до лікаря.
  - Рухомі частини фотокамери можуть поранити вас.
- У перебігу тривалої експлуатації батарея живлення і фотокамера можуть нагрітися і викликати неполадки у роботі фотокамери. У цьому випадку залиште фотокамеру на декілька хвилин, щоб вона охолодилася.
- Не залишайте фотокамеру в місцях, схильних до дій украй високих температур, наприклад, у закритому автомобілі, в місцях схильних до дій прямого сонячного світла, або в інших місцях із значними коливаннями температури. Висока температура може пошкодити внутрішні деталі фотокамери і викликати спалахування.
- Нічим не накривайте фотокамеру або зарядний пристрій, коли вони увімкнені. Це може привести до підвищеного тепловиділення і псуванню корпусу фотокамери або стати причиною спалахування. Завжди користуйтеся фотокамерою та її аксесуарами в добре провітрюваному місці.

Увага!

Знак "ОБЕРЕЖНО" вказує на потенційно небезпечну ситуацію, яка, якщо їй не запобігти, може привести до легких або середніх тілесних ушкоджень.

- Протікання, перегрівання або пошкодження батарей можуть стати причиною спалахування або тілесних пошкоджень.
  - Використовуйте батареї, рекомендовані для роботи з даною фотокамерою.
  - Не замикайте батареї накоротко, не допускайте їх нагрівання, не кидайте після використання у вогонь.
  - Дотримуйтеся полярності при підключенні батарей.
- Якщо ви не збираєтеся користуватися фотокамерою у перебігу тривалого часу, витягніть з неї батарею. Інакше батарея може протекти, при цьому їдкий електроліт може завдати фотокамері непоправного збитку.
- Не вмикайте спалах, якщо він стикається з рукою або якими-небудь предметами. Не доторкайтеся до спалаху після тривалої роботи з ним. Це може призвести до опіку.
- Не переносьте увімкнену фотокамеру, коли до неї під'єднаний адаптер змінного струму. Після роботи з фотокамерою завжди вимикайте її перед від'єднанням шнура від мережевої розетки. Перед переміщенням фотокамери переконайтеся, що від'єднані усі шнури і кабелі. Інакше можливе їх пошкодження і, як наслідок, спалахування та/або ураження електричним струмом.
- Щоб запобігти отриманню нечітких знімків або виникненню збоїв в роботі фотокамери, не доторкайтеся до об'єктива та кришки, що його прикриває.
- Під час зйомки не затуляйте сторонніми предметами об'єктив і спалах.
- Під час використання фотокамери при низьких температурах може статися наступне. Це не є дефектом фотокамери, повернення до нормальної роботи станеться відразу, як буде досягнута робоча температура.
  - Для включення РК дисплею потрібний деякий час, а кольори на дисплеї можуть відрізнятися від кольорів об'єкта зйомки.
  - Після перекомпонування кадру на РК дисплеї може залишатися зображення, отримане до зміни компонування.
- Кредитні картки можуть розмагнітитись, якщо їх покласти поряд із корпусом. Не залишайте картки з магнітними смужками біля корпусу.
- Дуже велика ймовірність виникнення збоїв ПК, якщо підключити 20-контактне гніздо до USB-порту ПК. Ніколи не під'єднуйте 20 - контактне гніздо до USB-порту ПК.

ЗРАЗОК

Зміст

ПІДГОТОВКА

007 Системна діаграма
007 Комплект постачання
007 Постачається окремо
008 Робочі елементи
008 Вигляд спереду і зверху
009 Вигляд ззаду
011 Вигляд знизу
011 Інтелектуальний лімб режимів
012 Індикатор автоспуску
012 Індикатор стану фотокамери
012 Позначки режимів
013 Під'єднання до джерела живлення
015 Як вставити карту пам'яті
016 Як користуватися карткою пам'яті
018 При першому використанні фотокамери
019 Інформація, що відображається на РК-дисплеї
020 Використання меню

ЗЙОМКА/ ЗАПИС

021 Початок зйомки/запису
021 Вибір режиму
022 Робота в автоматичному інтелектуальному режимі
023 Робота в режимі Програма
023 Використання меню Діафрагма. Режим Пріоритету витримки затвора
024 Фотозйомка у Ручному режимі
024 Робота в режимі зйомки із користувацькими налаштуваннями
025 Робота в режимах нічної зйомки
025 Робота в режимі Ретуш
026 Робота в режимі Сюжет

Зміст

027 Робота в режимі Відео
028 Запис HD відео (із високим розрішенням)
028 Запис відеокліпу без звукового супроводу
029 На що потрібно звертати увагу під час зйомки
030 Блокування автофокусування
030 Використання кнопок управління для налаштування фотокамери
030 Кнопка ЖИВЛЕННЯ
031 Кнопка ЗАТВОРА
031 Важіль Зуму W/T
033 Важіль для регулювання оптичної сили
033 AEL/Кнопка захисту зображення
033 Кнопка підйому фотоспалаху
034 Кнопка експокорекції
034 Кнопка електронного видошукача/РК-дисплея
035 Кнопка МЕНЮ
036 Кнопка ОК/точки АФ
036 Кнопка Інфо (DISP) / Вгору
037 Кнопка Макро / Вниз
040 Кнопка Спалах / Вліво
042 Кнопка автоспуску / Вправо
043 Функції
044 Увімкнення функцій за допомогою кнопки МЕНЮ
045 Баланс білого
046 Точне налаштування балансу білого
046 ISO
047 Виявлення обличчя
049 Тон обличчя
049 Ретуш обличчя
050 Розмір зображення
050 Якість / Частота кадрів
051 Динамічний діапазон
051 Експозамір
052 Тип фотозйомки
052 Налаштування зони AEB
053 Спосіб автофокусування
053 Інтенсивність спалаху
054 Сел. фотостилю
055 Регул. зображення
056 Стабілізація зображення
057 Схема налаштування кнопки
057 Звуковий коментар
058 Запис звуку
059 Запис відеокліпу без звукового супроводу
059 Компенсація спотворень
060 Налаштування користувацького режиму
060 Стабілізатор кадру для відео

НАЛАШТУВАННЯ

061 Меню Звук
061 Звук
061 Гучність
061 Звукова заставка
061 Звуковий сигнал при спрацюванні затвора
061 Звуковий сигнал
062 Звук АФ
062 Автопортрет

Зміст

062 Меню Налаштування

062 Дисплей

062 Мова

063 Налаштування лінії сітки

063 Опис функцій

063 Графічна заставка

063 Яскравість дисплея

064 Швидкий перегляд

064 Дисплей: енергозбереження

065 Налаштування

065 Форматування пам'яті

065 Ініціалізація

066 Налаштування дати / часу / формату відображення дати

066 Часовий пояс

066 Ім'я файлу

067 Друкування дати

067 Автовимкнення

068 Індикатор автофокусування

068 Вибір типу вихідного відеосигналу

069 Налаштування USB

ВІДТВОРЕННЯ

070 Включення режиму відтворення

070 Перегляд фотознімків

070 Перегляд відеокліпу

071 Функція захвату відео

071 Відтворення звукозапису

071 Відтворення звукового коментарю

072 Інформація, що відображається на РК дисплеї

073 Використання кнопок управління для налаштування фотокамери

073 Ескіз / Важіль цифрового зуму

073 Smart Album

075 Кнопка Інфо (DISP) / Вгору

075 Кнопка OK / Відтворення і пауза

076 Кнопки Вліво / Вправ / Вниз / МЕНЮ

076 Кнопка Видалити

077 Налаштування функції відтворення за допомогою РК дисплею

079 Редаг.

079 Змінити розмір

080 Обертання зображення

080 Сел. фотостилю

081 Регул. зображення

083 Вид

083 Включення Мульти-слайдшоу

083 Почати Мульти-слайдшоу

084 Вибір зображень

084 Налаштування ефектів Мульти-слайдшоу

085 Вибір інтервалу показу

085 Включення фонової мелодії

085 Параметри файлу

085 Видалення зображень

086 Захист зображень

087 Реєстрація облич

088 Кошик

088 Звуковий коментар

089 DPOF

091 Копія

092 PictBridge

093 PictBridge : Вибір знімку

Зміст

093 **PictBridge : Налаштування друку**
094 **PictBridge : Скидання**
094 **Важливі зауваження**
096 **Застережні повідомлення**
097 **Перед тим, як звернутися до центру обслуговування**
099 **Технічні характеристики**

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

101 **Зауваження щодо установки програмного забезпечення**
102 Системні вимоги
102 QuickTime Player 7.6 : вимоги до відтворення H.264(MPEG4.AVC)
103 **Про програмне забезпечення**
104 **Налаштування програмного забезпечення, що додається**
107 **Включення режиму ПК**
109 **Як витягнути знімний диск**
110 **Samsung Master**
113 **Використання Samsung RAW Converter**
114 Корекція експозиції
115 Обробка JPEG/TIFF файлів така сама, як і RAW файлів
115 Збереження RAW файлів у форматі JPEG або TIFF
116 **Установка драйверу USB для MAC**
116 **Використання драйверу USB для MAC**
117 **Запитання і відповіді**

Системна діаграма

Перед використанням цього виробу переконайтеся у відповідності комплектації. Вміст комплекту може відрізнятися залежно від регіону розповсюдження. Щоб придбати додаткове обладнання, зверніться до найближчого дилера або сервісного центру Samsung. Зовнішній вигляд комплектуючих і аксесуарів може відрізнятися від представлених нижче ілюстрацій.

Комплект постачання

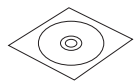
Фотокамера

Перезаряджуваний акумулятор

Адаптер перемінного струму / USB-кабель

Нашийний ремінець (див. стор.10)

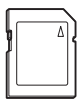
Кришка об'єктива (див. стор.10)



Компакт-диск із програмним забезпеченням (див. стор.103)

Посібник користувача, Гарантійний талон

Постачається окремо

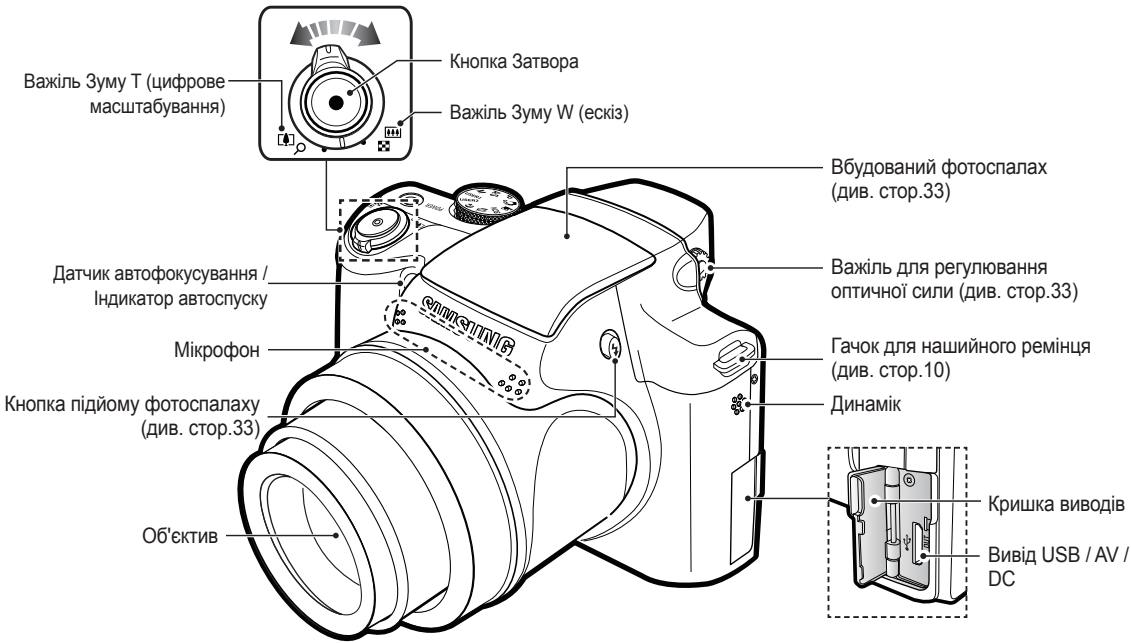


Карта пам'яті SD/SDHC (див. стор.16)

Аудіо- та відеокабель

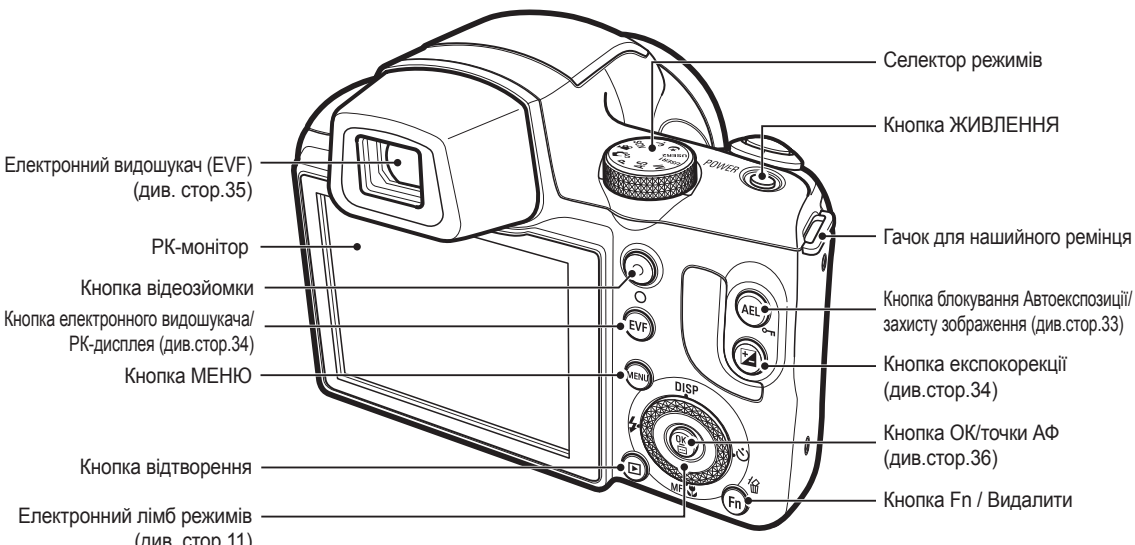
Робочі елементи

Вигляд спереду і зверху



Робочі елементи

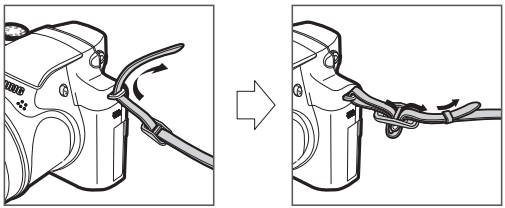
Вигляд ззаду



Робочі елементи

■ Прикріплення нашийного ремінця

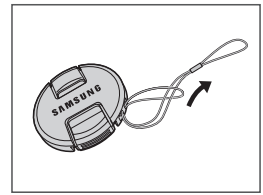
Під'єднайте нашийний ремінець, як показано нижче.



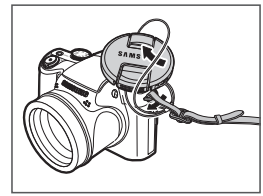
Упевніться, що нашийний ремінець прикріплений правильно, інакше фотокамера може впасти.

■ Прикріплення кришки об'єктива до фотокамери

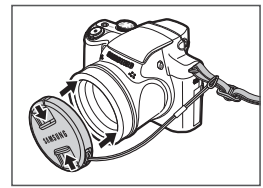
1. Вставте шнур кришки об'єктива до отвору у кришці об'єктива.



2. Під'єднайте кришку об'єктива до нашийного ремінця.

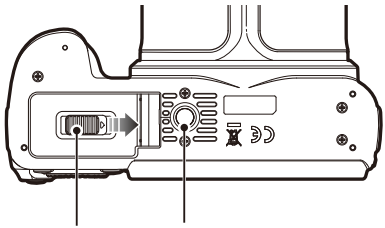


3. Під'єднайте кришку об'єктива, як показано на зображенні.



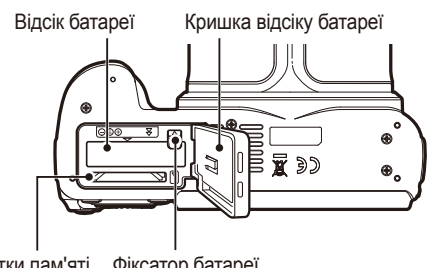
Робочі елементи

Вигляд знизу



Важіль кришки відсіку батареї Гніздо під штатив

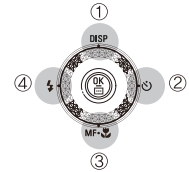
Щоб відчинити кришку відсіку батареї, штовхніть важіль кришки у напрямку стрілки.



Інтелектуальний лімб режимів

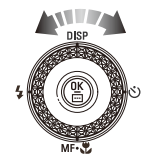
■ При натисненні інтелектуального лімбу режимів

- Переміщення ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ ВПРАВО
- Виконання функцій у режимі зйомки:
  - ① Зміна екрану
  - ② Зміна вибору таймера
  - ③ Зміна вибору для зйомки крупним планом
  - ④ Зміна вибору фотоспалаху



■ При обертанні інтелектуального лімбу режимів

- Переміщення вибору або меню
- Налаштування швидкості затвора, діафрагми, експозиції та зони зйомки з автовиделкою (AEB) в режимі зйомки.
- Пошук файлів у режимі відтворення.



Робочі елементи

Індикатор автоспуску

Позначка	Стан	Опис
	Блимає	- Індикатор блимає на протязі перших 8 с з інтервалом в 1 с. - На протязі останніх 2 с індикатор блимає з інтервалом в 0,25 с.
	Блимає	Індикатор блимає на протязі перших 2 с з в інтервалом в 0,25 с.
	Блимає	Перший знімок буде зроблений приблизно через 10 с після натиснення кнопки затвора, а ще через 2 с буде зроблений другий знімок.

Індикатор стану фотокамери

Стан	Опис
Включення живлення	Індикатор світиться і вимикається, коли фотокамера готова до зйомки
Після того, як зроблений знімок	Індикатор блимає, доки відбувається запис даних, і вимикається, коли фотокамера готова до зйомки
Під час заряджання спалаху	Індикатор блимає
Коли кабель USB під'єднаний до ПК	Індикатор світиться (після ініціалізації пристрої РК-дисплею вимикаються)
Відбувається обмін даними з ПК	Індикатор блимає (РК дисплей вимикається)
Коли кабель USB під'єднаний до принтеру	Індикатор блимає
Відбувається друк на принтері	Індикатор блимає
Коли автофокусування активізоване	Індикатор вмикається (Фотокамера фокусується на об'єкті)
	Індикатор блимає (Фотокамера не фокусується на об'єкті)

Позначки режимів

Додаткова інформація з настроювання камери наведена на сторінці 21.

РЕЖИМ	Smart Auto (Інтелектуальний режим)	Program (Програмний режим)	Aperture. Shutter Priority (Діафрагма. Пріоритету витримки)
Позначка			
РЕЖИМ	Manual (Вручну)	User (Користувацький)	Night (Ніч)
Позначка			
РЕЖИМ	Beauty Shot (Ретуш)	Scene (Сюжет)	Movie (Відео)
Позначка			

РЕЖИМ	СЮЖЕТ			
	Frame Guide (Управління кадром)	Portrait (Портрет)	Children (Діти)	Landscape (Пейзаж)
Позначка				
РЕЖИМ	Close up (Макро)	Text (Текст)	Sunset (Захід)	Dawn (Світанок)
Позначка				
РЕЖИМ	Backlight (Проти світла)	Firework (Феєрверк)	Beach&Snow (Пляж / сніг)	
Позначка				

Під'єднання до джерела живлення

Завжди користуйтеся акумуляторною батареєю SLB-11A із комплекту поставки. Перед використанням фотокамери не забудьте зарядити батарею живлення.

■ SLB-11A Специфікація батареї, що перезаряджається

Модель	SLB-11A
Тип	Іонно-літієва
Доступна кількість знімків	1130мА/год
Напруга	3,8В
Час заряджання	Приблизно 150 хвилин

■ Кількість знімків і ресурс батареї: При використанні батареї SLB-11A

	Ресурс батареї / Кількість знімків	Умови
Фотознімок	Прибл. 90 ХВ / Прибл. 180 знімків	Батарею повністю заряджена, Авто режим, розмір знімка 12М, якість знімка Відмінна інтервал між знімками: 30 с. Зміна позиції зуму далі-ближче при зйомці кожного знімка. Спалах використовується з кожним другим знімком. Фотокамера працює протягом 5 хв. потім вимикається на 1 хв.
Відео	Прибл. 70 ХВ	Повністю заряджена батарея формат кадру 640x480 30 кадр/с

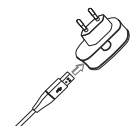
※ Дані значення отримані при вимірах по стандартах корпорації Samsung і можуть бути іншими в залежності від налаштування користувача.

Важливі відомості про використання батареї живлення.

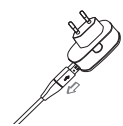
- Вимикайте живлення фотокамери, коли вона не використовується.
- Витягуйте батарею, якщо не плануєте користуватися фотокамерою довгий період. Якщо залишити батарею у фотокамері, вона може втратити заряд або протекти.
- Вплив низьких температур (нижче 0°C) може негативно позначитися на роботі батареї і скоротити її ресурс.
- Робочий стан батареї зазвичай відновлюється при нормальній температурі.
- При інтенсивному використанні фотокамери її корпус може нагрітися. Це абсолютно нормально.

■ Під'єднання адаптера перемінного струму за допомогою USB-кабелю може використовуватися як кабель живлення, і ви за його допомогою можете заряджати перезаряджуваний акумулятор.

- Використання в якості шнура живлення:
  Під'єднайте кабель USB до адаптера змінного струму. Дане підключення замінює шнур живлення.



- Використання USB кабелю:
  Під'єднайте адаптер змінного струму:
  Кабель USB можна використовувати для завантаження збережених знімків до ПК (Стор.107) або для електроживлення фотокамери.

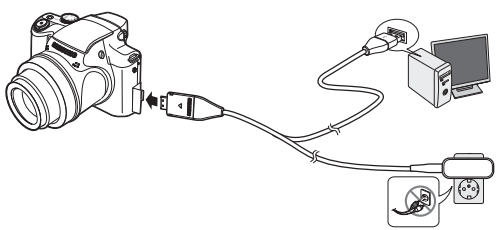


Під'єднання до джерела живлення

Важливі відомості про використання кабелю USB.

- Використовуйте кабель USB правильної специфікації.
- Не підключайте фотокамеру через розгалуджувач USB: підключайте її безпосередньо до ПК.
- Коли до ПК підключена фотокамера та інші пристрої: відключіть ці пристрої.
- При використанні порту USB на передній панелі комп'ютера камера не визначається. У цьому випадку використовуйте порт USB на задній панелі комп'ютера.
- Якщо силові параметри порту USB не відповідають стандартним (5В, 500мА), фотокамеру зарядити не вдасться.

■ Зарядження акумуляторної батареї



- Перед тим як під'єднати кабелі або шнур адаптера змінного струму ознайомтеся з рекомендаціями і при вставці кабелів не докладайте надмірних зусиль. Інакше це може призвести до пошкодження кабелю або фотокамери.
- Якщо індикатор зарядки зарядного пристрою не вмикається або не блимає після того, як вставлена акумуляторна батарея, перевірте правильність установки батареї.
- Якщо фотокамера залишається увімкненою під час зарядження, то повністю зарядити її не вдасться. Відключайте фотокамеру під час зарядження батареї.

■ Індикатор зарядження на адаптері змінного струму

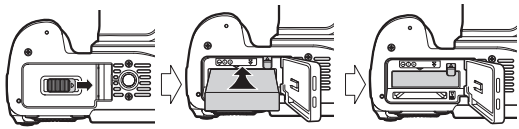
	Індикатор зарядження
Йде зарядження	Світиться червоний індикатор
Зарядження закінчено	Світиться зелений індикатор
Збій при зарядці	Помаранчевий індикатор вимкнутий або блимає

- Не вмикайте фотокамеру під час зарядження повністю розрядженої батареї. Камеру не вдасться увімкнути, якщо мала остаточна ємкість батареї. Щоб почати роботу з фотокамерою, заряджайте батарею не менше 10 хв.
- Не користуйтеся часто спалахом і не знімайте відеокліпи, якщо повністю розряджена батарея заряджалася на протязі досить короткого часу. Фотокамера може виключатися із-за розрядження батареї, навіть якщо під'єднаний зарядний пристрій.

Під'єднання до джерела живлення

■ Вставте батарею живлення, як показано на малюнку

- Якщо батарея вставлена, але фотокамера не вмикається, перевірте полярність підключення батареї (+ / -).
- Етикетка на передній частині картки пам'яті повинна бути напрямлена до передньої частини фотокамери (об'єктива), а контакти – до задньої частини фотокамери (РК-дисплея).



■ На РК-дисплеї відображаються 4 індикатора стану батареї живлення.

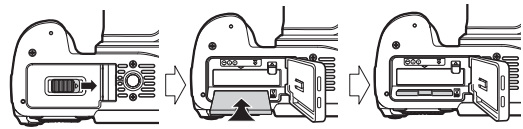
Індикатор стану батареї				
Стан батареї	Батарея повністю заряджена	Батарея живлення розряджена (Підготуйтеся до її заряджання або скористайтеся запасною батареєю)	Батарея живлення розряджена (Підготуйтеся до її заряджання або скористайтеся запасною батареєю)	Батарея розряджена. (Зарядіть її або скористайтеся запасною)

※ При використанні фотокамери і батареї живлення в місцях із підвищеною або низькою температурою стан батареї, що відображається на РК дисплеї, може відрізнятися від її фактичного стану.

Як вставити карту пам'яті

■ Вставте карту пам'яті, як показану на малюнку.

- Виключайте фотокамеру перед тим, як вставити карту пам'яті.
- Тримайте карту пам'яті так, щоб її передня частина була напрямлена в сторону задньої панелі фотокамери (РК-дисплея), а контакти - в сторону об'єктива фотокамери.
- Не вставляйте карту пам'яті в неправильному положенні. Так ви можете пошкодити слот картки пам'яті.



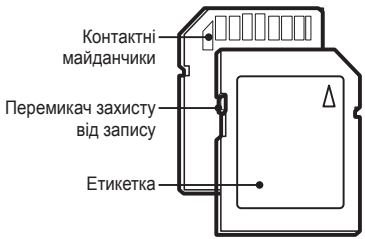
Як користуватися карткою пам'яті

- Не забудьте відформатувати карту пам'яті (див.стор.65), якщо вона була нещодавно придбана, якщо фотокамера не може розпізнати дані, що зберігаються на картці, або на ній записані знімки, зняті іншою фотокамерою.
- Виключайте живлення фотокамери перед тим як вставити або вийняти карту пам'яті.
- Багаторазовий запис даних на карту пам'яті з часом приводить до погіршення її характеристик. В цьому випадку придбайте нову картку пам'яті. Зношення картки пам'яті не покривається гарантією корпорації Samsung.
- Картка пам'яті - точний електронний пристрій. Не згинайте и не кидайте її, не піддавайте її сильному механічному впливу.
- Не залишайте картку пам'яті біля сильних електричних або магнітних полів, наприклад, поряд із гучномовцем або телевізором.
- Не використовуйте і не зберігайте картку пам'яті при екстремальних температурах.
- Не допускайте попадання на картку пам'яті бруду або її контакту з будь-якими рідинами. Якщо це все-таки сталося, протріть картку пам'яті м'якою ганчіркою.
- Кладіть картку пам'яті в захисний футляр, якщо вона не використовується.
- Внаслідок інтенсивного використання (обміну даними) картка пам'яті нагрівається. Це абсолютно нормально.
- Не використовуйте картку пам'яті,і яка вже підключалася до іншої цифрової фотокамери. Перед використанням такої картки пам'яті відформатуйте її на вашій фотокамері.
- Не використовуйте картку пам'яті, яка була відформатована на іншій цифровій фотокамері або на пристрої читання карток пам'яті.
- Записані на картку пам'яті дані можуть бути пошкодженні у наступних випадках:
  - Якщо картка пам'яті не правильно вставлена.
  - Якщо фотокамера була виключена або з неї вийняли карту пам'яті в той час, коли відбувався запис, видалення (форматування) або читання даних.
- Корпорація Samsung не несе відповідальності за втрату даних.
- Рекомендуємо завжди робити резервну копію важливих даних на іншому носії - жорсткому диску, компакт-диску тощо.
- Якщо пам'яті не достатньо:
  з'являється повідомлення [Memory Full] (Немає місця), і фотокамера працювати не буде. Щоб збільшити об'єм вільної пам'яті, замініть картку пам'яті або видаліть з неї непотрібні знімки.

- Не виймайте картку пам'яті, коли блимає індикатор стану фотокамери, так як це може пошкодити дані, що зберігаються на ній.

Як користуватися карткою пам'яті

Для роботи з фотокамерою можна використовувати картки пам'яті SD/SDHC і MMC (Multi Media Cards).



[SD (Secure Digital) memory card]
(Картка пам'яті SD (Secure Digital))

- На картці пам'яті SD/SDHC є перемикач захисту від запису, призначений для захисту картки від видалення файлів зображень і форматування. Включити захист можна, зрушивши перемикач до низу картки пам'яті SD/SDHC. Щоб зняти захист даних картки пам'яті SD/SDHC, зсуньте перемикач догори.
- Не забудьте зсунути перемикач картки пам'яті SD/SDHC догори перед тим, як почати зйомку.

При використанні картки пам'яті SD 1GB можна зробити наступну кількість знімків. Приведені цифри є приблизними, оскільки кількість знімків залежить від різних факторів, наприклад, їх вмісту або типу картки пам'яті, що використовується.

Розмір зображення, що записується		RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
Фотознімок	12M	45	33	37	39	134	222	333
	10M	-	-	-	-	152	250	375
	9M	-	-	-	-	179	295	442
	8M	-	-	-	-	201	331	494
	5M	-	-	-	-	318	519	769
	3M	-	-	-	-	502	820	1198
	2M	-	-	-	-	751	1198	1731
	1M	-	-	-	-	1833	2833	3896

Розмір зображення, що записується		60 fps	30 fps	15 fps
Відео	1280 HQ	-	14'26"	20'00"
	640	-	41'31"	110'46"
	320	89'48"	1587'14"	227'37"

- Час зйомки може змінюватися від використання зуму. Важіль Зуму W/T не працює під час запису відео.
- Для визначення загального часу запису було записано декілька відео поспіль.

При першому використанні фотокамери

■ Повністю зарядіть перезаряджуваний акумулятор перед першим використанням фотокамери.

■ При першому увімкненні фотокамери на РК-дисплеї буде відображатися меню для налаштування дати, часу і мови. Після налаштування дати, часу і мови це меню вже не буде відображатися. Перед початком використання даної фотокамери встановіть дату, час і мову.

■ Налаштування мови

1. Виберіть меню [Language] (Мова), натиснувши кнопку Вгору/Вниз і натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть бажане підменю, натиснувши кнопку Вгору/Вниз, і натисніть кнопку OK.

■ Налаштування часового поясу

1. Виберіть меню [Time Zone] (Часовий пояс), натиснувши кнопку Вгору/Вниз і натисніть кнопку Вправо.
2. Для вибору бажаного режиму натисніть кнопку Вліво/Вправо.

※ Для отримання більш детальної інформації щодо всесвітнього часу дивіться стор. 66.

■ Встановлення дати, часу і типу дати

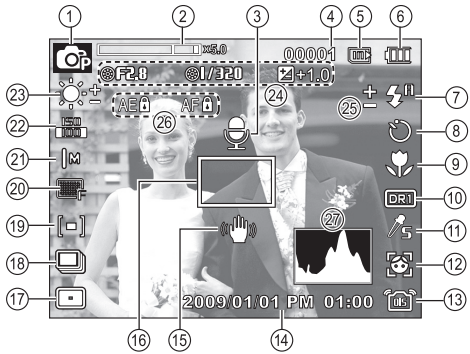
1. Виберіть меню [Date&Time] (Дата/час), натиснувши кнопку Вгору/Вниз, і натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть бажане підменю, натиснувши кнопку Вгору/Вниз/Вліво/Вправо, і натисніть кнопку OK.

Кнопка Вліво/Вправо : Вибір всесвітнього часу/року/місяцю/дати/годин/хвилин/типу дати

Кнопка Вгору/Вниз : Зміна значення для кожного пункту.

Інформація, що відображається на РК-дисплеї

■ На РК-дисплеї відображається інформація про вибрані функції і настроювання зйомки.



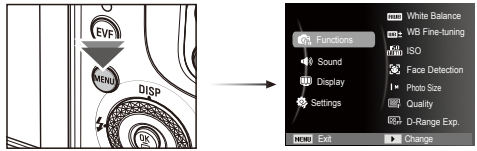
[Зображення і повна інформація про стан]

№	Опис	Позначки	Стор.
1	Режим зйомки		Стор.21
2	Смуга оптичного / Цифрового зуму / Кратність цифрового зуму	x5.0	Стор.31
3	Звуковий коментар		Стор.57
4	Кількість кадрів, що залишилися	**00001**	Стор.17
	Час, що залишився	**00:00:00**	Стор.17
5	Позначка картки пам'яті / Позначка вбудованої пам'яті	/	-

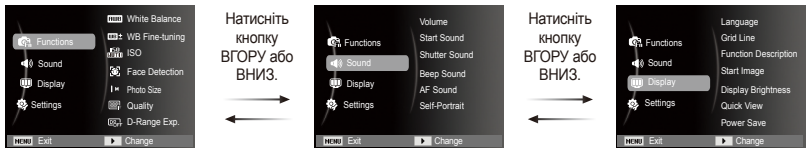
№	Опис	Позначки	Стор.
6	Батарея		Стор.15
7	Спалах		Стор.40
8	Автоспуск		Стор.42
9	Макро	MF	Стор.37
10	Динамічний діапазон	DR1 DR2	Стор.51
11	Сел. фотостилю		Стор.54
12	Виявлення обличчя		Стор.47
13	Корекція тремтіння камери / Без звуку	/	Стор.56 /59
14	Дата / Час	**2009/01/01 PM 01:00**	Стор.66
15	Попередження про тремтіння камери		Стор.29
16	Рамка автом. фокусування		Стор.53
17	Спосіб автофокусування		Стор.53
18	Тип фотозйомки	AEB	Стор.52
19	Експозамір	[■] [•] [⊂]	Стор.51
20	Якість зображення / Частота кадрів	RAW /	Стор.50
21	Розмір зображення	12M 10M 9M **8M 5M 3M** 2M 1M 1280 640 320	Стор.50
22	ISO / Ретуш обличчя	ISO /	Стор.46/ 25
23	Баланс білого / Тон обличчя	K± /	Стор.45/ 25
24	Значення діафрагми/Швидкість затвора/Експокорекція	**F2.8** **1/320** /	Стор.23-24 /34
25	Спалах EVC	±	Стор.53
26	Блокування експозиції / Блокування фокусування	AE / AF	Стор.57
27	Гістограма		Стор.57

Використання меню

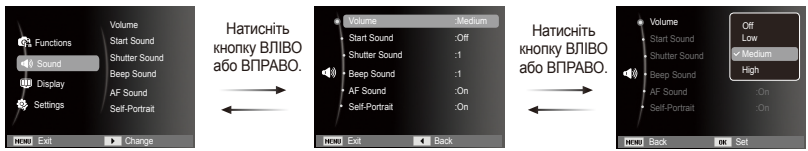
1. Увімкніть фотокамеру і натисніть кнопку МЕНЮ. Відкриється меню відповідного робочого режиму фотокамери.



2. Для переміщення в меню натискайте кнопку Вгору чи Вниз.



3. Для вибору підменю використовуйте кнопки Вправо чи Вліво.



4. Для збереження налаштувань і повернення до попереднього вікна виберіть підменю і натисніть кнопку ОК.

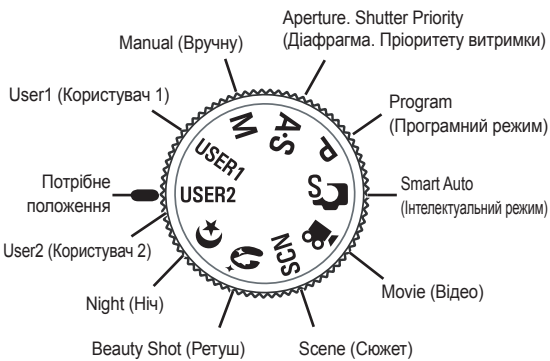
Початок зйомки/запису

Вибір режиму

За допомогою селектора режимів на верхній частині фотокамери ви можете вибирати робочі режими.

■ Використання селектора режимів

Виберіть робочій режим, повернувши селектор режимів до потрібного положення.



■ **Режими зйомки**

S	Smart Auto (Інтелектуальний режим)	Завдяки розпізнанню сюжетних зйомок необхідний вибір режиму сюжетної зйомки може здійснюватися автоматично.
P	Program (Програмний режим)	Чисельні параметри зйомки можна встановлювати вручну.
A·S	Aperture. Shutter Priority (Діафрагма. Пріоритету витримки)	Значення діафрагми або швидкість затвора можуть встановлюватися вручну.
M	Manual (Вручну)	Різноманітні параметри зйомки, включаючи швидкість затвора та значення діафрагми, можуть встановлюватися вручну.
USER1 USER2	User (Користувач)	Параметри зйомки, що використовуються часто, можуть бути встановлені заздалегідь.
	Night (Ніч)	Цей режим може використовуватися вночі або в умовах поганого освітлення.
	Beauty Shot (Ретуш)	Тон шкіри об'єкта зйомки може бути відкоригований.
SCN	Scene (Сюжет)	Відповідні параметри сюжетів зйомки можуть бути встановлені заздалегідь залежно від сюжету.
	Movie (Відео)	Для запису відео.

Початок зйомки/запису

Робота в автоматичному інтелектуальному режимі( )

Камера автоматично вибирає потрібні налаштування відповідно до умов зйомки. Ця функція буде корисна, якщо ви не знайомі із налаштуваннями камери для різноманітних знімальних планів.

1. За допомогою селектора режимів виберіть режим Авто. (Стор.21)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

- Якщо камера не розпізнає відповідний режим зйомки, будуть застосовуватися стандартні налаштування.
- Навіть при виявлення обличчя в кадрі камера може не вибрати режим портрету, це буде залежати від розміщення об'єкта зйомки або його освітлення.
- Камера може не вибрати правильний знімальний план в залежності від умов зйомки, як то тремтіння камери, освітлення і відстань до об'єкта зйомки.
- В режимі [Night] (Ніч) сцена розпізнається лише при вимкненому фотоспалаху. Камера перемикається в режим [Tripod] (Штатив) після перевірки умов зйомки на штативі в даний момент.
- Незважаючи на застосування штатива вибір режиму зйомки на штативі за рухом об'єкта неможливий.

■ Сцени розпізнаються за наступних умов:

[Пейзаж] ( ) : Під час зйомки поза приміщенням

[Білий] ( ) : Під час зйомки в умовах підвищеного освітлення

[Ніч] ( ) : Під час зйомки в темний час доби

[Ніч - Портрет] ( ) : Під час зйомки людей поза приміщенням в умовах зниженого освітлення

[Зустрічне світло] ( ) : Під час зйомки в умовах зустрічного світла, не в режимі портрета

[Зустрічне світло - Портрет] ( ) : Під час зйомки в умовах зустрічного світла в режимі портрета

[Портрет] ( ) : Під час зйомки в режимі портрета

[Макро] ( ) : Під час зйомки дуже близько до об'єкта

[Макро - Текст] ( ) : Під час зйомки дуже близько до тексту

[Штатив] ( ) : Під час зйомки нерухомих об'єктів із використанням штативу

[Рух] ( ) : Під час зйомки об'єктів, що часто рухаються

Початок зйомки/запису

Робота в режимі Програма ( )

При виборі режиму Smart Auto встановлюються оптимальні настройки камери. Можна також настроїти всі функції вручну.

1. Виберіть режим Програма, повернувши селектор режимів. (Стор.21)
2. Для налаштування додаткових функцій натисніть кнопку Меню.

Використання меню Діафрагма. Режим Пріоритету витримки затвора ( )

Якщо користувач встановить значення діафрагми або швидкість затвора, відповідне значення діафрагми або швидкість затвора будуть налаштовані автоматично.
Якщо користувач встановить значення діафрагми, фотокамера автоматично відрегулює швидкість затвора. Якщо користувач вибере швидкість затвора, фотокамера вибере значення діафрагми для оптимальної експозиції.

1. Виберіть Діафрагма. Режим Пріоритет витримки затвора, повернувши селектор режимів. (Стор.21)
2. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, обертаючи інтелектуальний лімб режимів. У вибраному пункті з'явиться позначка "".
3. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, натискаючи ліву або праву кнопку, а потім налаштуйте бажане значення, обертаючи інтелектуальний лімб режимів.
4. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
5. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Початок зйомки/запису

Фотозйомка у Ручному режимі (M)

Користувач може вручну налаштовувати значення діафрагми і швидкість затвора.

1. Виберіть режим Відео, повернувши селектор режимів. (Стор.21)
2. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, обертаючи інтелектуальний лімб режимів. У вибраному пункті з'явиться позначка "".
3. Виберіть значення діафрагми або швидкість затвора, натискаючи ліву або праву кнопку, а потім налаштуйте бажане значення, обертаючи інтелектуальний лімб режимів.
4. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
5. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Робота в режимі зйомки із користувацькими налаштуваннями (U1 U2)

Власний режим зйомки користувача може використовуватися при збереженні параметрів зйомки, налаштованих в режимах [Program] (Програма), [Aperture. Shutter Priority] (Діафрагма. Пріоритету витримки) та [Manual] (Вручну). Див. сторінку 60, щоб дізнатися про те, як налаштувати Користувацький режим.

1. Встановіть режим користувацьких налаштувань (Користувач 1, Користувач 2), обертаючи селектор режимів. (Стор.21)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Робота в режимах нічної зйомки ( )

Вибирайте цей режим вночі або в умовах поганого освітлення.

1. Виберіть режим Нічна зйомка, повернувши селектор режимів. (Стор.21)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Робота в режимі Ретуш ( )

Портретна зйомка, коли за допомогою вибраних налаштувань можливо приховати незначні дефекти обличчя.

1. Виберіть режим Ретуш за допомогою селектора режимів. (Стор.21)
2. За допомогою кнопки Вгору/Вниз у меню [Functions] (Функції) виберіть [Face Tone] (Тон обличчя) або [Face Retouch] (Ретуш обличчя).
3. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть бажаний рівень [Face Tone] (Тону обличчя) або [Face Retouch] (Ретуші обличчя). Потім натисніть кнопку OK.
4. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

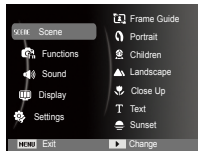
Початок зйомки/запису

Робота в режимі Сюжет (SCENE)

За допомогою цього меню можна легко встановити оптимальні налаштування для зйомки в різноманітних ситуаціях.

1. Виберіть режим Сюжет, повернувши селектор режимів. (Стор.21)
2. Для вибору бажаного режиму натисніть кнопку Вліво/Вправо.
3. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
4. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

※ Для зміну сюжетного режиму натисніть кнопку МЕНЮ і виберіть бажане сюжетне меню.



Сюжетні режими зйомки перераховані нижче.

[Frame Guide] (Управління кадром) ( ): Використовуйте цей режим, якщо бажаєте, щоб інша особа зробила ваш знімок під вибраним вами кутом.

[Portrait] (Портрет) ( ): Фотографування людей.

[Children] (Діти) ( ): Для зйомки рухомих об'єктів, наприклад, дітей.

[Landscape] (Пейзаж) ( ): Для пейзажної зйомки.

[Close Up] (Макро) ( ): Для зйомки крупним планом невеликих предметів, наприклад, рослин та комах.

[Text] (Текст) ( ): Цей режим використовується для зйомки документів.

[Sunset] (Захід) ( ): Для зйомки заходів сонця.

[Dawn] (Світанок) ( ): Для зйомки світанків.

[Backlight] (Зустрічне світло) ( ): Портретна зйомка без тіні від зустрічного світла.

[Firework] (Феєрверк) ( ): Для зйомки феєрверків.

[Beach&Snow] (Пляж/сніг) ( ): Для зйомки океану, озера, пляжу та засніженої місцевості.

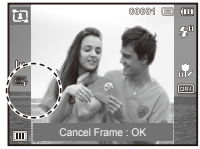
Початок зйомки/запису

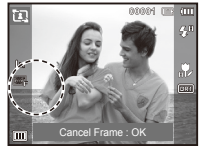
■ Робота в режимі [Frame Guide] (Управління кадром)

Виберіть режим [Frame Guide] (Управління кадром), якщо ви бажаєте, щоб інша особа зробила ваш знімок під вибраним вами кутом.

1. Зробіть знімок під бажаним кутом.
   - Навколо зображення з'явиться рамка.

2. Потім інша особа може зробити фотографію шляхом порівняння країв зображення, що має бути зроблено, із межами рамки.

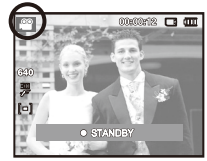




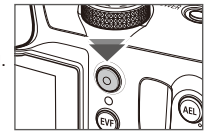
Робота в режимі Відео ( )

Тривалість запису відеокліпу визначається наявним вільним місцем у пам'яті. (максимально 20 хвилин за один раз)

1. Виберіть режим Відео, повернувши селектор режимів. (Стор.21)
2. Напрямте фотокамеру на об'єкт зйомки і скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
3. Натисніть кнопку затвора, відеокліп буде записуватися протягом всього доступного для запису часу. Запис відеокліпу буде продовжуватися, навіть якщо відпустити кнопку затвора. Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.



※ Користувач може знімати відео, натиснувши кнопку зйомки відео в режимі зйомки і в режимі відтворення. Якщо користувач натисне кнопку зйомки відео ще раз функція зйомки відео буде вимкнена.



※ Розмір зображення і формат відеофайлів представлені нижче.
- Розмір зображення: 1280X720HQ, 640x480, 320x240 (1280X720HQ - це налаштування для запису високоякісного відео.)
- Тип відеофайлу: H.264(MPEG4.AVC)
- Частота кадрів: 60FPS, 30FPS, 15FPS

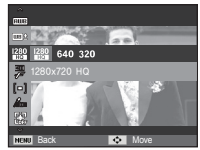
Для уникнення запису звуку зуму під час запису відео виберіть [Zoom Mute] (Зум без звуку) у меню запису.

Початок зйомки/запису

Запис HD відео (із високим розрішенням)

Ви можете записувати HD відео (із високим розрішенням).
(1280X720HQ, 30 кадр/сек)
H.264(MPEG4.AVC) - це стандарт для цифрового відео кодеку.
Він підтримує запис високоякісних відео із малим розміром файлу.

1. Виберіть режим Відео, повернувши селектор режимів. (Стор.21)
2. Натисніть кнопку Fn для налаштування розрішення на [1280HQ].
3. Натисніть кнопку затвора для запису відео протягом наявного часу запису.



- Що таке **H.264(MPEG4 part10/AVC)**?

  Завдяки високому рівню компенсації і малому розміру файлу це - стандарт для цифрового відео кодеку. Він підтримує функції запису із високим розрішенням.

Запис відеокліпу без звукового супроводу

Можна записати відеокліп без звукового супроводу.

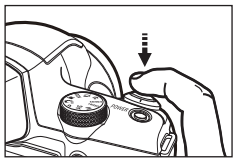
Кроки 1-3 аналогічні до кроків у режимі Відео.

4. Натисніть кнопку Меню.
5. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть меню [Functions] (Функції) і натисніть кнопку Вправо.
6. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть меню [Voice] (Звукозапис) і натисніть OK.
7. Натисненням кнопки Вліво/Вправо виберіть меню [Off] (Вимкн.)
8. Натисніть кнопку OK. Можна записати відео без звукового супроводу.

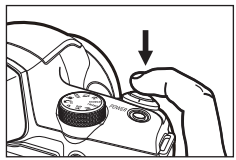
※ Див. стор.59 для отримання додаткової інформації.

На що потрібно звертати увагу під час зйомки

- Натиснення кнопки затвору до половини ходу.
  Злегка натисніть кнопку затвора, щоб здійснити наведення на різкість і впевнитися, що фотоспалах заряджений. Щоб зробити знімок, натисніть кнопку затвора до упору.



[Злегка натисніть кнопку затвора]



[Натисніть кнопку затвора]

- Об'єм вільної пам'яті може змінюватися в залежності від умов зйомки і вибраних налаштувань фотокамери.
- Під час зйомки в умовах поганого освітлення на РК-дисплеї може з'явитися попереджувальний індикатор тремтіння фотокамери ( ). У такому випадку встановіть фотокамеру на штатив або стійку поверхню, або ж виберіть режим зйомки із фотоспалахом.
- Зйомка при зустрічному світлі : Це використовується при зйомці проти світла. Зйомка проти світла може може призвести до затемнення фотографій. Щоб робити знімки проти світла, будь ласка, скористайтеся режимом сюжетної зйомки [Backlight] (Зустрічне світло) (див. сторінку 22), заповнюючий спалах (див. сторінку 41), точковий експозамір (див. сторінку 51), експокорекцію (див. сторінку 34) або функцію ACB (див. сторінку 81).
- Під час зйомки не затуляйте сторонніми предметами об'єктив та фотоспалах.
- Скомпонуйте кадр за допомогою РК-дисплея.
- Нижче наведені випадки, коли може не відбутися автоматичне наведення на різкість.
  - Якщо незначний контраст, об'єкта, що знімається.
  - Якщо об'єкт сильно відбиває світло або світиться сам.
  - Якщо об'єкт рухається із великою швидкістю.
  - Якщо в кадрі присутнє яскраве відбите світло або якщо фон дуже яскравий.
  - Якщо об'єкт зйомки має лише горизонтальні смуги або якщо предмет дуже вузький (наприклад, жердина чи флагшток).
  - Якщо дуже темний оточуючий фон.

Блокування автофокусування

Щоб навести різкість на об'єкт, що не знаходиться у центрі кадру, скористайтеся блокуванням автофокусування.

■ Використання блокування автофокусування

1. Упевніться, що об'єкт зйомки знаходиться в центрі рамки автофокусування.
2. Натисніть кнопку ЗАТВОРА до половини ходу. Зелений колір рамки автофокусування свідчить про те, що наведення на об'єкт здійснено. Щоб не зробити небажаний знімок, не натискайте кнопку ЗАТВОРА до упору.
3. Утримуючи кнопку ЗАТВОРА натиснутою до половини ходу, перекомпонуйте кадр і натисніть її до упору, щоб зробити знімок. Якщо відпустити кнопку ЗАТВОРА, блокування автофокусування буде відмінене.

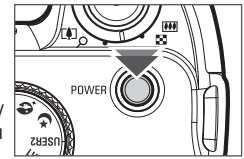
1. Зображення, що має бути зняте.
2. Натисніть кнопку ЗАТВОРА наполовину і наведіть різкість на об'єкт зйомки.
3. Перекомпонуйте кадр і повністю натисніть кнопку ЗАТВОРА.

Використання кнопок управління для налаштування фотокамери

Режими зйомки можна налаштувати за допомогою кнопок фотокамери.

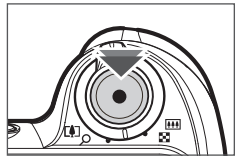
Кнопка ЖИВЛЕННЯ

Використовується для увімкнення / вимкнення фотокамери. Після певного періоду бездіяльності фотокамера автоматично вимкнеться для збереження ресурсу батареї. Більш детальна інформація щодо функції автоматичного вимкнення наведена на стор. 67.



Кнопка ЗАТВОРА

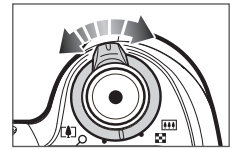
Використовується в режимі ЗЙОМКИ/ЗАПИСУ для зйомки чи звукозапису.



- В режимі ВІДЕО
  Після натиснення кнопки затвору до упору починається запис відеокліпу. Натисніть кнопку затвору, і відеокліп буде записуватися протягом усього доступного для запису часу, що визначається об'ємом вільної пам'яті. Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.
- В режимі ФОТОЗЙОМКА
  Під час натиснення кнопки затвору в половину ходу починається автоматичне фокусування і перевірка стану фотоспалаху. Натисніть кнопку затвору до упору, щоб зробити і зберегти знімок. При виборі запису звукового коментарю він почнеться одразу після завершення збереження знятого зображення у пам'яті.

Важіль Зуму W/T

Якщо меню не відображається, дані кнопки виконують функції кнопок ОПТИЧНИЙ ЗУМ або ЦИФРОВИЙ ЗУМ. Ця фотокамера має 24-кратний оптичний зум і 5-кратний цифровий зум. Таким чином, максимальна кратність зуму складає 120X.



■ Зум БЛИЖЧЕ

Оптичний зум БЛИЖЧЕ : Щоб побачити об'єкт краще, переміщайте важіль Зуму W/T вправо.

Цифровий зум БЛИЖЧЕ : Для увімкнення цифрового зуму (наближення за допомогою ПЗ) переміщайте важіль Зуму W/T в режимі 24-кратного оптичного зуму знову. Для припинення дії цифрового зуму (наближення) зупиніть переміщення важеля Зуму W/T. В режимі 5-кратного цифрового зуму цифровий зум не буде реагувати навіть при переміщенні важеля W/T.

[Зум ДАЛІ] [Зум БЛИЖЧЕ] [Цифровий зум 5.0X]

Важіль Зуму W/T

■ Зум ДАЛІ

Оптичний зум ДАЛІ : Для того, щоб бачити об'єкти на відстані, переміщайте важіль зуму W/T вліво в режимі оптичного зуму. Для припинення дії оптичного зуму продовжуйте переміщати важіль Зуму W/T вліво.

[Зум БЛИЖЧЕ] [Оптичний зум 2X] [Зум ДАЛІ]

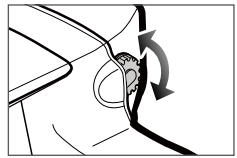
Цифровий зум ДАЛІ : Для того, щоб увімкнути цифровий зум (віддалення за допомогою ПЗ), переміщайте важіль зуму W/T вліво в режимі цифрового зуму. Для припинення дії цифрового зуму зупиніть переміщення важеля Зуму W/T. Для припинення дії оптичного зуму (оптичного наближення) продовжуйте переміщати важіль Зуму W/T вліво, коли цифровий зум дезактивований.

[Цифровий зум 5.0X] [Зум БЛИЖЧЕ] [Зум ДАЛІ]

- Якщо важіль W/T повністю повернутий, зум швидко налаштовується. Якщо важіль зуму W/T повернутий трохи, зум налаштовується повільно.
- Зйомка із використанням цифрового зуму займає дещо більше часу. Враховуйте це під час здійснення зйомки.
- При виконанні масштабування під час відеозапису може записатися робочий звук важеля трансфокатора W/T.
- Для уникнення запису звуку зуму під час запису відео виберіть [Zoom Mute] (Зум без звуку) у меню запису.
- При використанні цифрового зуму можливе погіршення якості зображення.
- Щоб зображення, отримане за допомогою цифрового зуму, було чіткішим, виберіть максимальний оптичний зум і натисніть кнопку затвора до половини ходу, потім знову перемістіть важіль зуму W/T вправо.
- Цифровий зум не може бути активований в режимах [Face Detection] (Виявлення обличчя), [Beauty Shot] (Ретуш), [Smart Auto] (Автоматичний інтелектуальний режим), [Movie] (Відео) та у деяких сюжетних режимах.
- Щоб уникнути отримання нечітких знімків або виникнення порушень у роботі фотокамери, не торкайтеся об'єктива. Якщо зображення нечітке, вимкніть і знову увімкніть живлення фотокамери для зміни положення об'єктива.
- Щоб уникнути порушень в роботі фотокамери, не натискайте на об'єктив.
- Коли фотокамера увімкнена, щоб уникнути отримання тьмяних та нечітких знімків, не торкайтеся рухомих частин об'єктива.
- Не торкайтеся об'єктива, коли ви використовуєте Зум W/T.

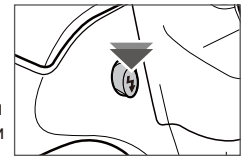
Важіль для регулювання оптичної сили

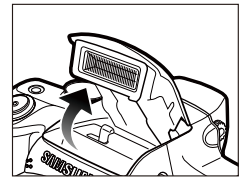
Коли електронний видошукач не сфокусований, користувач може досягти найчіткішого фокусування, обертаючи важіль для регулювання оптичної сили. (Стор.35)



Кнопка підйому фотоспалаху

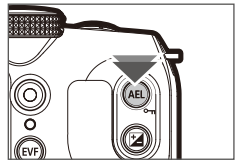
Якщо фон більш яскравий ніж об'єкт зйомки або коли необхідно увімкнути спалах, наприклад, під час зйомки проти світла або зйомки при слабкому освітленні, користувач повинен підняти спалах, натиснувши на кнопку підйому спалаху.
Щодо налаштування бажаного режиму спалаху у відповідності до умов зйомки див. сторінку 40.





AEL/Кнопка захисту зображення (O-n)

Коли натиснута кнопка AEL, значення експозиції може бути збережене перед зйомкою. Ця кнопка може використовуватися, якщо об'єкт зйомки занадто малий для отримання належної експозиції або під час зйомки проти світла.

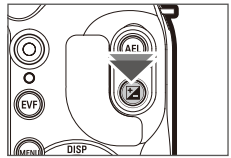


Кнопка AEL використовується для AFL, AEL/AFL та AF (див. сторінку 57, щоб дізнатися про процедуру налаштування).
В режимі відтворення ця кнопка може використовується як кнопка захисту зображення (O-n) (Стор. 86).

Попередження щодо використання вбудованого спалаху

- Не намагайтеся відкривати вбудований спалах примусово, оскільки це може пошкодити фотокамеру.
- Упевніться, що спалах завжди закритий, якщо не використовується.
  Якщо заштовхувати спалах назад, це може пошкодити його.

Кнопка експокорекції



Ця фотокамера автоматично налаштовує відповідне значення експозиції в залежності від умов зйомки. Користувач може використовувати кнопку експокорекції для знімків із переекспозицією (світлі знімки) або недостатньою експозицією (темні знімки). Діапазон експокорекції від -2 до +2 (EV), і він може встановлюватися із інтервалом у 1/3 EV.

■ Як використовувати експокорекцію

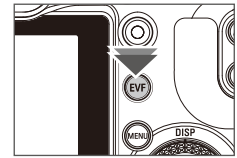
1. Натисніть кнопку експокорекції в режимі зйомки.
2. Налаштуйте бажане значення експокорекції, використовуючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО або інтелектуальний лімб режимів.
3. Натисніть кнопку OK для збереження встановленого значення, і налаштування експокорекції буде завершене. Після встановлення експокорекції на РК дисплеї з'явиться позначка експокорекції (), якщо значення експокорекції не становить 0,0EV.

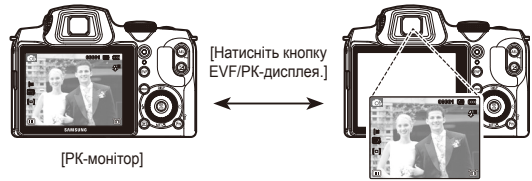
※ Зверніть увагу, що РК-дисплей буде виглядати тьмяним і не можна буде отримати вдалі знімки, якщо буде зроблено [+] експокорекцію. Якщо буде зроблена [-] експокорекція, експозиція буде недостатньою.

• У режимах [Program] (Програма), [Aperture. Shutter Priority] (Діафрагма. Пріоритет витримки) та [Movie] (Відео) доступне налаштування експокорекції.

Кнопка електронного видошукача/РК-дисплея

Користувач може робити знімки за допомогою видошукача, якщо йому важко бачити РК-дисплей через сильне освітлення.
Користувач може переключатися між електронним видошукачем і РК-дисплеєм, натискаючи кнопку EVF/РК-дисплей.





Кнопка електронного видошукача/РК-дисплея

■ Використання електронного видошукача (EVF)

Електронний видошукач показує той самий екран, як і РК-дисплей, і він використовується, коли користувачу важко бачити РК-дисплей через яскраве освітлення. Натиснення кнопки EVF/РК-дисплея здійснює переключення між електронним видошукачем і РК-дисплеєм. Екран залишається таким самим, коли фотокамера вимикається, або коли користувач вибирає інший режим за допомогою селектора режимів.

Якщо електронний видошукач не сфокусований, повертайте важіль регулювання оптичної сили для отримання максимально чіткого зображення.

Кнопка МЕНЮ

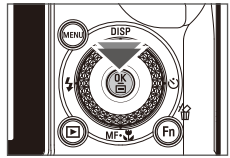
- Якщо натиснути кнопку МЕНЮ, на РК-дисплеї відкриється вікно відповідного режиму фотокамери. При повторному натисненні кнопки РК дисплей повернеться до вихідного стану.
- Екран меню наявний у режимах [Smart Auto] (Автоматичний інтелектуальний режим), [Program] (Програма), [Aperture. Shutter Priority] (Діафрагма. Пріоритету витримки), [Manual] (Вручну), [Night] (Ніч), [Beauty Shot] (Ретуш), [Scene] (Сюжет) та [Movie] (Відео), але відсутній при використанні функції звукозапису.

[Меню вимкн.]

[Меню увімкн.]

Кнопка ОК/точки АФ (▤)

Під час відображення меню на РК-дисплеї за допомогою даної кнопки можна пересунути курсор до підменю або підтвердити зроблений вибір.
Ця кнопка використовується під час переміщення або збереження змінених даних на екрані меню.
Для переміщення точок АФ натискайте кнопки ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ВПРАВО.



Кнопка Інфо (DISP) / Вгору

Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка Вгору виконує функції кнопки зі стрілкою.
В режимах зйомки/запису або відтворення при натисненні даної кнопки на дисплеї відображається інформація щодо знімку.

[Екран зйомки]

[Гістрограма/вікно сітки]

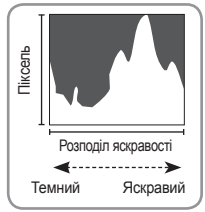
[Інформаційний екран]

- Гісторграма не відображається при налаштуванні функції [Face Detection] (Виявлення обличчя).

Кнопка Інфо (DISP) / Вгору

■ **Гістрограма/вікно сітки ( )**

Гістограма



Гістограма показує розподіл яскравості на знятих зображеннях. Якщо стовпчики гістограми вище в правий бік, можливо, зображення занадто яскраве. Якщо стовпчики вище вліво, можливо, зображення занадто темне. Якщо освітлення занадто яскраве, і неможливо перевірити об'єкт зйомки за допомогою РК-дисплея, перевірка гістограми допоможе здійснювати більш точний контроль за знімками.

Сітка

Якщо ви будете фокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою чисельних горизонтальних і вертикальних поділок, ви зможете робити знімки під кращими кутами, зможете перевіряти розмір, горизонтальне положення або пропорції. Для отримання інформації щодо типів сітки і того, як її налаштовувати, див. стор. 63.

Кнопка Макро ( ) / Вниз

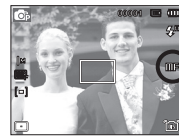
Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка ВНИЗ виконує функції кнопки зі стрілкою.
Коли меню не відображається, ви можете використовувати кнопку МАКРО ( ) / вниз для макрознімків.
Діапазон фокусування показано на наступній сторінці.
Натискайте кнопку Макро, доки на РК-екрані не з'явиться позначка потрібного режиму макрозйомки.

[Auto Focus]
(Автофокусування)

[Macro (Макро) ( )]

[Auto Macro (Автомакро) ( )]

[Super Macro (Супер макро) ( )]



[Manual Focus (Ручне фокусування) ( )]

Кнопка Макро ( ) / Вниз

■ **Як налаштувати фокусування вручну**

Якщо важко здійснити автоматичне фокусування для роботи (наприклад, при слабкому освітленні), ви можете контролювати фокусування вручну.

1. Натисніть кнопку Макро для увімкнення ручного фокусування.
   - З'явиться контрольна панель для ручного фокусування.
2. Для бажаного контролю фокусування натискайте кнопку Вліво/Вправо.

Контрольна панель для ручного фокусування

※ Налаштуйте ручне фокусування для розширення центру вікна до меж всього вікна.
Натисніть кнопку затвора наполовину для повернення до початкового стану.

- Зверніть увагу, що зображення може бути нечітким, якщо ручне фокусування не було виконане належним чином.

■ Тип режимів і діапазони фокусування

(Одиниця вимірювання: см)

Режим	Програма( )/Діафрагма. Пріоритету витримки( )/ Вручну( )				
Тип фокусування	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
Діапазон фокусування	Далі	Далі	Далі	1 ~ 10	10 ~ нескінченність
	80 ~ нескінченність	10 ~ нескінченність	10 ~ 80		
	Ближче	Ближче	Ближче		
	170 ~ нескінченність	170 ~ нескінченність	80 ~ 150		

- При зйомці в режимі макро намагайтеся уникати тремтіння фотокамери.
- При використанні функції Super Macro (Супер макро) не можна користуватися трансфокатором та регулювати коефіцієнт збільшення.

Кнопка Макро ( ) / Вниз

■ Методи фокусування в залежності від режиму зйомки
(o : за вибором користувача, ∞ : вибрана нескінченність)

Режим	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
	o		o	o	o
	o		o	o	o

● В режимі [Smart Auto] (Автоматичний інтелектуальний режим) діапазон фокусування вибирається автоматично.

Режим	СЮЖЕТ				
	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

Кнопка Спалах (ϟ) / Вліво

Якщо на РК-дисплеї відображається меню, при натисненні кнопки ВЛІВО курсор зсувається до лівої смуги меню.
Коли на РК-дисплеї не відображається меню, кнопка спалаху (ϟ) /ВЛІВО виконує функцію кнопки спалаху(ϟ).

■ Вибір режиму зйомки із спалахом

1. Для підйому спалаху натисніть кнопку підйому спалаху.
2. Виберіть бажаний режим зйомки крім режиму [Movie] (Відео). (Стор.21)
3. Натискайте кнопку Спалах, доки на РК-дисплеї не з'явиться позначка потрібного режиму зйомки.
4. Індикатор режиму зйомки із спалахом буде відображатися на РК-дисплеї. Виберіть правильний режим зйомки із спалахом, який би відповідав оточуючим умовам.

※ Ви можете контролювати інтенсивність спалаху в меню [Functions] (Функції). (Стор.53)

■ Зона дії спалаху (Одиниця вимірювання: м)

	Знімальна відстань		ISO
	Далі	Ближче	
Норма	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	Авто
Автомакро	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Макро	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Супер макро	–		
Ручне фокусування	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	

- При натисненні кнопки затвора після вибору режиму зйомки зі спалахом спрацює первинний спалах для перевірки умов зйомки (зони дії та рівня потужності фотоспалаху). Не рухайте фотокамеру, доки не спрацює других спалах.
- Часте використання спалаху зменшує ресурс батареї.
- У стандартних умовах зйомки час зарядки фотоспалаху не перевищує 5 секунд. Час затримки збільшується, якщо батарея частково розряджена.
- Фотоспалах не працює в режимі [Movie] (Відео) і в деяких сюжетних режимах.
- Здійснюйте зйомку із врахуванням зони дії спалаху.
- Якість отриманого зображення не гарантується, якщо об'єкт зйомки знаходиться занадто близько або має високу здатність до відбиття.
- Під час зйомки із фотоспалахом в умовах недостатнього освітлення на знімку може з'явитися біла пляма засвітки. Поява такої плями обумовлена відбиттям світла спалаху від найдрібніших часток пилу у повітрі.
- Якщо спалах не підійметься, ви не зможете його використовувати.

Кнопка Спалах ( ) / Вліво

■ Індикація режимів фотоспалаху

Позначка	Режим фотоспалаху	Опис
	Автоспалах	Якщо об'єкт зйомки або фон затемнені, фотоспалах спрацьовує автоматично.
	Авто і Усунення "червоних очей"	Якщо об'єкт зйомки або фон затемнені, фотоспалах буде спрацьовувати автоматично, а ефект "червоних очей" буде усуватися автоматично завдяки функції усунення "червоних очей".
	Заповнюючий спалах	Фотоспалах спрацьовує незалежно від освітлення. Потужність спалаху встановлюється автоматично в залежності від освітлення.
	Повільна синхронізація	Фотоспалах комбінується з повільною витримкою для відпрацювання правильної експозиції. Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення на РК-дисплеї з'явиться попереджуючий індикатор тремтіння фотокамери ( ).
	Усунення "червоних очей"	При виявленні "червоних очей" під час зйомки в даному режимі цей ефект усувається автоматично.
	Фотоспалах вимкнений	Фотоспалах не спрацьовує. Використовуйте в тих місцях або ситуаціях, де зйомка з фотоспалахом заборонена. Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення на РК-дисплеї з'явиться попереджуючий індикатор тремтіння фотокамери ( ).

■ Режим фотоспалаху в залежності від режиму зйомки (o : за вибором користувача)

Режим						
	o	o	o	o	o	o
			o	o		o
			o			o
				o	o	o
		o			o	o
						o
Режим	СЮЖЕТ					
	o				o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

• Позначка інтелектуального автоспалаху ( ) з'явиться в режимі [Smart Auto] (Інтелектуальний режим)

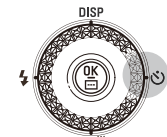
Кнопка автоспуску ( ) / Вправо

Якщо на РК-дисплеї відображається меню, при натисненні кнопки Вправо курсор зсувається до правої смуги меню.
Коли на РК-дисплеї не відображається меню, кнопка ВПРАВО виконує функцію Автоспуску ( ). Дана функція використовується, коли фотограф сам бажає залишитися в кадрі.

- Функція Автоспуску буде відмінена, якщо в режимі автоспуску натиснути кнопку автоспуску.
- Щоб уникнути тремтіння фотокамери, скористайтеся штативом.
- В режимах [Smart Auto] (Автоматичний інтелектуальний режим), [Frame Guide] (Управління кадром), [Movie] (Відео) існує можливість знімати з автоспуском лише із затримкою 10 сек.

■ Вибір автоспуску

1. Виберіть будь-який режим зйомки/ запису крім режиму Звукозапис. (Стор.21)
2. Натискайте кнопку АВТОСПУСК / ВПРАВО ( ) доки на РК-дисплеї не з'явиться індикатор потрібного режиму. На РК-дисплеї з'явиться позначка зйомки з автоспуском (затримка 10, 2 секунди) або подвійного знімку.
3. При натисненні кнопки ЗАТВОРА знімок буде зроблений після завершення визначеного періоду часу.



[Вибір автоспуску через 10 сек]

■ Індикація автоспуску

Позначка	Режим	Опис
	Автоспуск через 10 сек	Знімок буде зроблений через 10 секунди після натиснення кнопки затвора.
	Автоспуск через 2 сек	Знімок буде зроблений через 2 секунди після натиснення кнопки затвора.
	Автоспуск - два знімки	Перший знімок буде зроблений приблизно через 10 с після натиснення кнопки затвора, а ще через 2 с буде зроблений другий знімок. Під час зйомки із фотоспалахом може відбутися затримка понад 2 секунди перед зйомкою другого кадру через заряджання фотоспалаху.

Функції (Fn)

Виберіть відповідний пункт меню або натисніть кнопку Fn для виведення на дисплей списку меню:

Режим	Меню	Доступні режими	Стор.
Fn (Функції)	White Balance		Стор.45
	WB Fine-tuning		Стор.46
	ISO		Стор.46
	Face Detection		Стор. 47-49
	Face Tone		Стор.49
	Face Retouch		
	Photo Size / Movie Size		Стор.50
	Quality / Frame Rate		Стор.50
	D-Range Exp.		Стор.51
	Metering		Стор.51
	Drive		Стор.52
	AEB Area		Стор.52
	Focus Area		Стор.53
	Flash EVC		Стор.53
	Photo Style Selector		Стор.54
	Image Adjust		Стор.55
	Image Stabiliser		Стор.56

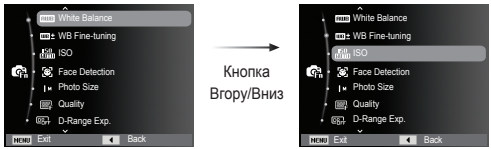
Режим	Меню	Доступні режими	Стор.
Fn (Функції)	Key mapping		Стор.57
	Voice		Стор. 57-59
	Distortion Control		Стор.59
	User Mode Set		Стор.60
	Stabilizer		Стор.60

Функції (Fn)

Увімкнення функцій за допомогою кнопки МЕНЮ

1. У будь-якому доступному режимі натисніть кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть меню [Functions] (Функції) і натисніть кнопку Вправо/OK.

3. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть бажане меню і натисніть OK.



4. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть бажане меню і натисніть OK.

Для швидкого переходу до меню зі списком функцій, що часто використовуються, застосовуйте кнопку Fn на задній панелі камери.

Функції (Fn)

Баланс білого

Баланс білого - це функція, що здійснює налаштування відповідно до умов освітлення і кольорів сцени, щоби в результаті білий виглядав білим на фотографії. Правильний вибір балансу білого дозволяє наблизитися до природної гами кольорів у залежності від умов освітлення.

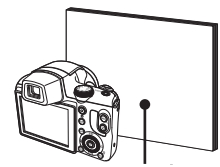
Режим	Позначка	Опис
Auto WB (Авто ББ)	AWB	Фотокамера автоматично вибирає необхідний баланс білого в залежності від переважних умов освітлення.
Daylight (Денне світло)		Для зйомки поза приміщенням у сонячний день.
Cloudy (Хмарно)		Для зйомки у хмарний або похмурий день поза приміщенням.
Fluorescent_H (Лампи ден. світла_хб)		Для зйомки при світлі денних ламп холодного білого світла.
Fluorescent_L (Лампи ден. світла_тб)		Для зйомки при світлі денних ламп теплого білого світла.
Tungsten (Лампи розжарювання)		Для зйомки при світлі вольфрамових ламп розжарювання (звичайних освітлювальних ламп).
Custom Set (Користувацька установка)		Дозволяє самостійно вибирати баланс білого відповідно до умов зйомки.
Color Temperature (Color Temperature)	K	Дозволяє самостійно вибирати бажану температуру кольорів відповідно до умов зйомки.

※ Знімки, зроблені при різному освітленні, можуть мати різні відтінки.

■ Використання користувацького налаштування балансу білого

В залежності від умов зйомки можна підібрати власне налаштування балансу білого. Налаштуйте оптимальний баланс білого для конкретної ситуації, вибравши користувацьке налаштування балансу білого.

1. Виберіть в меню КОРИСТУВАЦЬКІ УСТАНОВКИ ( ) пункт Баланс білого і розташуйте аркуш білого паперу перед фотокамерою так, щоб РК дисплей став повністю білим.



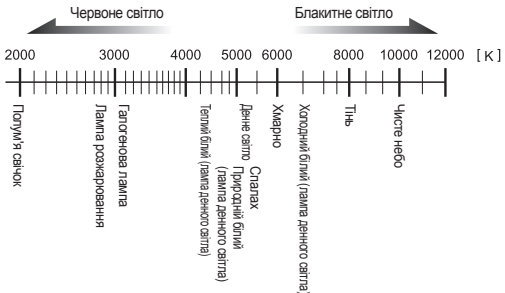
2. Кнопка ОК : вибір попередньої користувацького налаштування балансу білого.

Кнопка Затвора : збереження нового користувацького налаштування балансу білого.

- Користувацьке налаштування балансу білого буде використана під час зйомки наступного кадру.
- Користувацьке налаштування балансу білого буде зберігатися до того час, як буде вибране нове налаштування.

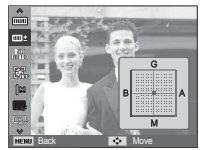
Що таке температура кольору?

Колір світла змінюється до блакитного, коли температура підвищується, і змінюється до червоного, коли температура знижується. Зміна кольору світла відображається у кельвінах (K) і називається температурою кольору. Дана фотокамера дозволяє користувачу налаштовувати баланс білого для зйомки із природними відтінками у різноманітних умовах освітлення.



Точне налаштування балансу білого

Натискайте кнопки ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ ВПРАВО для налаштування бажаного балансу білого. На осі G-M і B-A доступно сім рівнів (196 типів).



- G: Зелений
- A: Бурштин
- M: Фуксин
- B: Синій

ISO

Виберіть світлочутливість фотодатчика під час зйомки. Світлочутливість фотокамери визначається вибраним значенням ISO.

[Auto] (Авто): Світлочутливість буде вибиратися камерою автоматично залежно від освітлення місця зйомки або яскравості об'єкта зйомки.

[ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400] : Вибравши більш високу світлочутливість, ви отримаєте більш коротку витримку під час зйомки. Але при занадто яскравому освітленні знімок може виявитися перетриманим. Чим вище значення ISO, тим вища світлочутливість фотокамери, і відповідно, тим легше буде отримати належні знімки в умовах слабкого освітлення. Хоча при збільшенні світлочутливості також підвищується рівень шумів, в результаті чого знімки виходять більш зернистими.

※ Якщо вибрано режим [Motion Capture] (Рух), для світлочутливості ISO встановлюється налаштування Авто.

※ Налаштування ISO доступне в режимах [Program] (Програма), [Aperture. Shutter Priority] (Діафрагма. Пріоритету витримки) і [Manual] (Ручний).

※ ISO 3200 і ISO 6400 можуть бути налаштовані нижче відповідно 5M і 3M.

Виявлення обличчя

При виборі функції визначення обличчя фотокамера починає визначати положення людського обличчя в кадрі. При фокусуванні на обличчі одночасно відбувається регулювання його яскравості. Також ви можете знімати природні знімки обличчя, використовуючи функцію Автопортрет.

※ Можна вибрати наступні режими: Програма, Діафрагма. Пріоритету витримки, Вручну, Ретуш, Портрет, Діти, Пляж/сніг

■ Норма

В цьому режимі відбувається автоматичне визначення обличчя в кадрі, потім відбувається наведення на різкість і визначення експозиції. Цей режим зручний для зйомки портрета.

1. Розмір і положення рамки автофокусування вибираються автоматично, і обличчя об'єкта зйомки опиняється в рамці.

2. Натисніть кнопку затвора до половини ходу. Рамка фокусування стає зеленою, коли здійснене наведення на різкість.
3. Натисніть кнопку затвора до упору, щоб зробити знімок.

- За допомогою цієї функції можна виявити положення облич до 10 осіб.
- При виявленні декількох облич одночасно фокусування за обличчям найближчої людини.
- В цьому режимі цифровий зум недоступний.
- При виявленні камерою обличчя воно опиниться посередині білої фокусу вальної рамки, інші обличчя будуть всередині сірих фокусувальних рамок. Натисніть кнопку затвора до половини ходу, щоб здійснити фокусуванні на обличчі, після цього колір рамки зміниться на зелений.
- Якщо обличчя виявити не вдалося, відбувається повернення до попереднього режиму автофокусування.
- В деяких умовах ця функція може працювати некоректно.
  - На обличчі людини темні окуляри або певна частина обличчя прихована.
  - Обличчя людини, яку знімають, не напрямлене до фотокамери.
  - Камера не може виявити обличчя через занадто темне чи яскраве освітлення.
  - Занадто велика відстань до об'єкта зйомки.
- Максимальна відстань, з якої можна виявити положення обличчя, становить 2.5м (зум Далі).
- Чим ближче об'єкт зйомки, тим швидше його розпізнає фотокамера.
- Під час зйомки в режимах [Beauty Shot] (Ретуш), [Portrait] (Портрет) та [Children] (Діти) для функції [Face Detection] (Виявлення обличчя) вибирається стандартне налаштування.

■ Інтелектуальне виявлення обличчя

Фотокамера реєструє обличчя до 17 осіб, що часто виявляються. Фокусування та експозиція зареєстрованих облич налаштовуються автоматично в порядку пріоритету. Порядок пріоритету для зареєстрованих облич можна перевірити у графіках. Але функція інтелектуального виявлення обличчя наявна, лише коли вставлена зовнішня картка пам'яті.

- Коли зареєстроване обличчя не виявляється:
  працює так само, як і при функції виявлення обличчя.

- Коли зареєстроване обличчя виявлене:
  на виявленому обличчі зазначається рівень пріоритету.

- Якщо виявлено більше двох зареєстрованих облич: на виявлених обличчях зазначається порядок пріоритету.

- Одна й та сама особа може розпізнаватися по різному в залежності від того, чи є на ній окуляри, а також залежно від яскравості, значної зміни пози або виразу обличчя.
- Якщо ви зареєструєте нове обличчя, коли 17 облич вже були зареєстровані, 17-те обличчя із найнижчим пріоритетом буде замінене на щойно додане обличчя.
- Для однієї сюжетної зйомки може бути зареєстровано максимум 3 особи.
- Якщо фотокамера не розпізнає зареєстроване обличчя, воно виявить обличчя незалежно від пріоритету.
- Навіть якщо обличчя не було зареєстроване, якщо коефіцієнт виявлення обличчя належний, може з'явитися графік виявлення обличчя.
- Розподіл знімків за категоріями наявний у режимі відтворення в залежності від пріоритету облич (Стор. 73).
- Навіть якщо обличчя було розпізнане, можливо, воно не буде розподілене за категоріями у Smart Album у відповідності до пріоритету.
- Обличчя можна реєструвати вручну в режимі відтворення (Стор. 87).

■ Автопортрет

Під час зйомки з автоспуском виявлення вашого обличчя відбувається автоматично, що спрощує і пришвидшує зйомку автопортрета.

1. Для зйомки автопортрета напрямте об'єктив на обличчя об'єкта зйомки. Фотокамера автоматично визначає положення обличчя, після чого подається звуковий сигнал.
2. Натисніть кнопку затвора, щоб розпочати зйомку.

- Коли обличчя опиняється в центрі екрана, звуковий сигнал починає лунати частіше, ніж коли воно знаходиться не в центрі.
- Звуковий сигнал можна налаштувати за допомогою меню налаштування звуку. (Див. стор.62)

■ Посмішка

Зйомка здійснюється автоматично без натиснення кнопки затвора в момент виявлення посмішки. Якщо натиснути кнопку затвора, буде зроблений знімок у звичайному режимі. Під час зйомки в режимі Посмішка усміхнене обличчя буде виявлене швидше, якщо буде помітно зуби цієї особи або ж якщо посмішка буде підкреслена мімікою обличчя.

■ Блимання очей

Якщо під час натиснення кнопки затвора очі особи, що знімається, закриті, фотокамера робить 2 знімки поспіль. Якщо під час натиснення кнопки затвора очі особи, що знімається, відкриті, буде зроблений лише один знімок.

- Посмішка або закриті очі можуть не виявлятися в наступних умовах:
  - Якщо на особі, що знімається, сонцезахисні окуляри.
  - Обличчя особи, що знімається, не напрямлене в бік фотокамери.
  - Положення обличчя в кадрі погано визначається в результаті занадто темного або занадто яскравого оточуючого освітлення.
  - Якщо фотокамера знаходиться занадто далеко від об'єкта зйомки. (Оранжева фокусувальна мітка)
  - До кадру потрапляють сильні відблиски світла або яскраве зустрічне світло.

Тон обличчя

Це меню дозволяє регулювати тон шкіри на знімках у режимі Ретуш. Чим вище вибраний вами рівень, тим світліший тон шкіри.

1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть [Face Tone] (Тон обличчя).
2. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть бажаний тон обличчя і потім натисніть OK.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Ретуш обличчя

Це меню дозволяє правильно налаштувати тон шкіри до запису в режимі Ретуш. Чим вище вибраний рівень, тим ефективніший контроль.

1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть [Face Retouch] (Ретуш обличчя).
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо виберіть необхідний режим ретуші обличчя і натисніть OK.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Функції (Fn)

Розмір зображення

Виберіть розмір зображення відповідно до запланованого використання файлу.

(Unit: pixel)

Фотозйомка								
Позначка	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Розмір	4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

Movie clip mode			
Позначка	1280 HQ	640	320
Розмір	1280x720HQ	640x480	320x240

[Режим ФОТОЗЙОМКИ]

[Режим ВІДЕО]

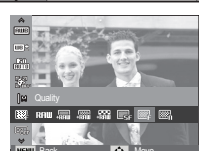
- Чим вище вирішення, тим менше знімків можна зробити, оскільки знімок, зроблений із високим вирішенням займає більше пам'яті.

Якість / Частота кадрів

Виберіть ступінь стиснення, який буде найкращим чином відповідати вашому застосуванню знятих зображень. Чим вище ступінь стиснення, тим гірша якість зображення.

Режим	Режим ФОТОЗЙОМКИ						
Позначка	RAW	+RAW	+RAW	+RAW	SF	F	N
Підменю	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal	Super Fine	Fine	Normal
Формат файлу	DNG	DNG+ jpeg	DNG+ jpeg	DNG+ jpeg	jpeg	jpeg	jpeg

Режим	Режим ВІДЕО		
Позначка	60F	30F	15F
Підменю	60 кадр/с	30 кадр/с	15 кадр/с
Формат файлу	H.264	H.264	H.264



[Режим ФОТОЗЙОМКИ]

[Режим ВІДЕО]

- Цей формат файлу відповідає DCF (Design rule for Camera File system) (Правила розробки файлової системи фотокамер).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG - стандарт стиснення зображення, розроблений об'єднаною групою експертів із фотографії. Цей тип стиснення найчастіше використовується для стиснення файлів фотозображень та іншої графіки, оскільки він дозволяє ефективно стискати дані.

Функції (Fn)

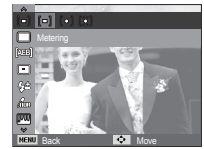
Динамічний діапазон

Для зйомки можна встановити динамічний діапазон зйомки. При використанні динамічного діапазону можна досягнути детальних експресій темних і яскравих ділянок. Рівень налаштування яскравості [D-Range Exp.2] (Динамічний діапазон 2) встановлений вище за [D-Range Exp.1] (Динамічний діапазон 1).

- Якщо динамічний діапазон занадто високий, можуть виникати шуми.

Експозамір

Якщо вам не вдається підібрати правильну експозицію, спробуйте змінити метод експозаміра, щоб отримати більш яскраві знімки.



[Multi] (Мульти) ([■]) : Експозиція розраховується на основі середніх значень освітлення кадру. При цьому розрахунок, в основному, відбувається в центральній зоні кадру. Даний метод придатний для звичайних умов зйомки.

[Spot] (Точковий) ([•]): Для експозаміра використовується лише прямокутна зона в центральній зоні РК дисплея. Цей метод підходить для зйомки об'єктів, що знаходяться в центрі кадру, незалежно від зустрічного світла.

[Center Weighted] (Центр - виважений) ([ ]) : Експозиція розраховується на основі середніх значень освітлення кадру. При цьому розрахунок, в основному, відбувається в центральній зоні кадру. Даний метод підходить для зйомки невеликих об'єктів, наприклад, квітки чи комах.

※ Не використовуйте точковий експозамір, коли об'єкт зйомки знаходиться поза центральною зоною кадру, оскільки в такому випадку експозиція буде визначена неправильно. У такій ситуації краще використовувати експокорекцію.

Тип фотозйомки

Можна вибрати безперервну зйомку і зйомку з автоексповиделкою AEB (Auto Exposure Bracketing).

[Single] (Покадрова) ( ) : Буде зроблений лише один знімок.

[Continuous] (Безперервна) ( ) : Зйомка відбувається безперервно, доки не буде відпущена кнопка затвора.

[High-speed] (Висока швидкість) ( ) : Безперервна зйомка доступна при натисненні і утриманні кнопки затвора (прибл. 5,5 кадри в секунду). Швидкість зйомки може знизитися в залежності від умов зйомки або кількості знімків.

[Motion Capture] (Рух) ( ) : Натиснувши і утримуючи кнопку затвора, в цьому режимі можна робити 11.5 знімків на секунду. Після завершення зйомки серії знімків зображення будуть збережені і показані на задньому РК дисплеї. Максимальна кількість знімків - 20, розмір зображення - 640X480.

[AEB] ( ) : Ви можете зробити три послідовних знімки із різними значеннями експозиції. Використовуйте цей режим, якщо вам важко визначити експозицію для об'єкта.

- При виборі більшого вирішення і вищої якості зображення збільшується час запису файлу, протягом якого робота з фотокамерою буде неможлива.
- При виборі підменю [Continuous] (Безперервна), [High-speed] (Висока швидкість), [Motion Capture] (Рух), [AEB] фотоспалах автоматично вимикається.
- Режим AEB буде недоступний, якщо вільного місця в пам'яті вистачає менше за 3 кадри.
- Під час зйомки з автоексповиделкою рекомендується використовувати штатив, оскільки знімки можуть бути нечіткі через збільшення часу запису файлу і тремтіння фотокамери.

Налаштування зони AEB

Під час зйомки з AEB можна визначити межі та інтервали для трьох фотографій.

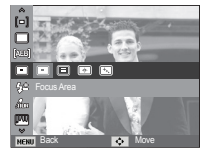
- Встановіть стандарт для експовиделки, натискаючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО.
- Встановіть межі для лівої і правої експовиделки, використовуючи інтелектуальний лімб режимів.

Функції (Fn)

Спосіб автофокусування

Виберіть необхідну зону фокусування залежно від умов зйомки.

[Center AF] (Центральне АФ) (▣): Фокусування здійснюється на об'єкти, що знаходяться у прямокутній ділянці в центрі РК дисплея



[Multi AF] (Багатосегмен. АФ) (▦) : Фотокамера визначає точку автофокусування по 9 точкам АФ.

[Selection AF] (Вибір АФ) (⊕) : Фокусування на бажаному положення РК-дисплея.

[Tracking AF] (АФ із стеженням) (▣) : Фокус переміщається разом із рухами об'єкта зйомки.

※ Коли автофокусування на об'єкт зйомки здійснене, рамка АФ стає зеленою. Якщо наведення на різкість здійснити не вдалося, рамка АФ стає червоною.

■ Як активізувати вибір АФ

Після встановлення [Selection AF] (Вибір АФ) натисніть кнопку OK, і потім з'явиться екран для налаштування місцеположення фокусувальної рамки. Для переміщення фокусувальної мітки до бажаного положення натисніть кнопку Вгору/Вниз/Вліво/Вправо. Для активізації вибору АФ натисніть кнопку затвора. Після завершення налаштування фокусувальна мітка буде зафіксована у визначеному положенні.

[Фокусувальна мітка]

Знову натисніть кнопку OK для зміни положення фокусувальної рамки, і фокусувальна рамка з'явиться знову.

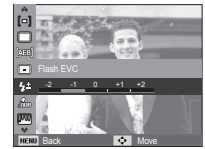
※ Навіть якщо ви вимкнете живлення і увімкнете його знову, попереднє налаштування буде збережене.

※ [Selection AF] (Вибір АФ) недоступний під час використання функції [Face Detection] (Виявлення обличчя).

Інтенсивність спалаху

Ви можете контролювати інтенсивність спалаху. (Ви можете встановлювати інтенсивність спалаху в межах +/- 2EV із інтервалами в 1EV.)

[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- Функція [Flash EVC] (Спалах EVC) недоступна в режимах [Smart Auto] (Автоматичний інтелектуальний режим), [Beauty Shot] (Ретуш), [Scene] (Сюжет), [Movie] (Відео) і [Night] (Ніч).
- Якщо об'єкт зйомки знаходиться занадто близько або чутливість занадто висока, зміна значення на від'ємне (-) може не мати жодного результату.
- Якщо інтенсивність спалаху виходить за межі контролю через те, що значення експозиції занадто високе чи низьке, фотокамера може не працювати належним чином.

Сел. фотостилю

До знімку можна додати різноманітні ефекти без використання ПЗ для редагування.

1. За допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть потрібний Стиль і натисніть кнопку OK.
2. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

Режим Фотостиль	Позначка	Опис
Normal (Норма)		Ефекти не додані.
Soft (М'яка)		Доданий ефект Згладжено.
Vivid (Яскравість)		Доданий ефект Різко.
Forest (Ліс)		Доданий ефект природності, чіткості.
Retro (Ретро)		Доданий ефект коричневого тону.
Cool (Холод)		Доданий ефект Холод.
Calm (Спокій)		Доданий ефект Спокій.
Classic (Класика)		Доданий Чорно-білий ефект.
Negative (Негатив)		Перетворення знімка в негатив.
Custom RGB (Користув. модель RGB)		Визначення тону RGB для створення власного стиля.

■ Корист. колір: Змініть тональність кольору зображення, змінюючи значення червоного (R), зеленого (G) і блакитного (B).

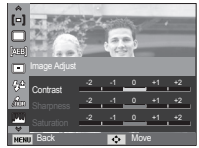
- Кнопка Вгору/Вниз: Вибір R, G, B
- Кнопка Вліво/Вправо: Змінює значення параметра

- Після встановлення ефекту при стильовому оформленні знімка функція виявлення обличчя буде недоступною.
- Після встановлення ефекту Згладжено або Різко при стильовому оформленні знімка регулювання кольорової насиченості буде недоступним.
- Після встановлення ефекту перетворення знімка к Негатив при стильовому оформленні знімка регулювання контрастності буде недоступним.

Регул. зображення

■ Контрастність

Ви можете змінити контрастність зображення.

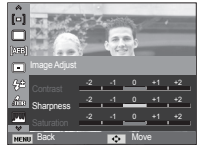


1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть пункт [Contrast] (Контрастність).
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть контрастність зображення.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

● Після встановлення ефекту перетворення знімка к Негатив при стильовому оформленні знімка регулювання контрастності буде недоступним.

■ Різкість

Ви можете налаштувати різкість знімка, який ви плануєте зробити. Ви не зможете заздалегідь продивитися на РК дисплеї зображення зі зміненою різкістю, тому що дана функція буде застосована лише після того, як буде зроблено знімок.



1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть пункт [Sharpness] (Різкість).
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть різкість зображення.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

■ Насиченість

Змініть кольорову насиченість зображення.

1. За допомогою кнопки Вгору/Вниз виберіть пункт [Saturation] (Насиченість).
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть кольорову насиченість зображення.
3. Натисніть кнопку затвора, щоб зробити знімок.

● Після встановлення ефекту Згладжено або Різко при стильовому оформленні знімка регулювання кольорової насиченості буде недоступним.

Функції (Fn)

Стабілізація зображення

Ця функція дозволить вам мінімізувати тремтіння фотокамери під час знімків.

[OIS] ( ) : Виконує оптичну стабілізацію зображення.

[DUAL IS] ( ) : Одночасно виконує оптичну і цифрову стабілізацію зображення.

[DIS] ( ) : Виконує цифрову стабілізацію зображення.

■ На що необхідно звернути уваги під час використання режиму DUAL IS/DIS

– В режимі DUAL IS/DIS не працює цифровий зум.

– Якщо природне освітлення вище освітлення, що створюють лампи денного світла, режим DUAL IS/DIS не вмикається.

– Якщо освітлення місця зйомки слабше освітлення ламп денного світла, на дисплеї з'являється попереджуючий індикатор тремтіння камери ( ). Намагайтеся здійснювати зйомку, коли на дисплеї не відображається попереджуючий індикатор тремтіння камери( ).

– Якщо об'єкт зйомки знаходиться в русі, зображення може виявитися нечітким.

– Функція DUAL IS/DIS використовує ресурси цифрового процесора фотокамери, тому зйомка та збереження зображень у цьому режимі займає дещо більше часу.

- Функція OIS може не працювати належним чином у наступних умовах.
  - Зйомка рухомого об'єкт.
  - Зйомка із високими значеннями зуму.
  - Якщо тремтіння камери перевищує межі корекції тремтіння фотокамери.
  - При низькій швидкості затвора.
  - Якщо батарея розряджена.
- Якщо ви використовуєте функцію OIS при застосуванні штативу, зображення може бути розмитим через вібрацію датчика OIS. Вимкніть функцію OIS, якщо ви використовуєте штатив.
- Якщо фотокамера зазнає удару, це може вплинути на РК-дисплей. Щоб знову відновити нормальне функціонування фотокамери, увімкніть її і вимкніть.

Функції (Fn)

Схема налаштування кнопки

Можна налаштувати бажану кнопку AEL.

[AEL]: Доступна зйомка із заблокованою експозицією.

[AFL]: Доступна зйомка із заблокованим фокусуванням.

[AEL + AFL]: Доступна зйомка із заблокованими експозицією та фокусуванням.

[AF On]: Ця функція заміняє натиснення затвору наполовину (експозамір та автофокусування).

Звуковий коментар

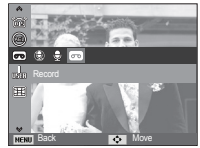
До збереженого знімка можна додати звуковий коментар. (Макс. 10 сек.)

- Налаштування завершиться, якщо на РК дисплеї з'явиться індикатор звукового коментарю.
- Натисніть кнопку затвора і зробіть знімок. Зображення буде записане на картку пам'яті.

- Запис звукового коментарю буде продовжуватися протягом десяти секунд з моменту запису знімка. Якщо під час запису звукового коментарю натиснути кнопку затвора, запис припиниться.

Запис звуку

Тривалість запису звука обмежена доступним для запису часу (максимально 8 годинн за один раз).



Натисніть кнопку затвора, щоб почати запис звука.

- Натисніть кнопку затвора один раз, і запис звука буде продовжуватися протягом усього доступного для запису часу (максимально 8 годинн за один раз). Час запису відображається на РК дисплеї. Запис звуку буде продовжуватися, навіть якщо відпустити кнопку затвора.
- Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.
- Формат файлу: *.wav

[Режим запису звука]

■ Як зробити паузу під час запису звука

Дана функція дозволяє записати звук в один файл навіть після паузи, а не створювати декілька файлів звукозапису.

[Режим запису звука]

1. Щоб призупинити запис, натисніть ОК.
2. Щоб відновити запис, знову натисніть кнопку ОК.
3. Щоб припинити запис, знову натисніть кнопку затвора.

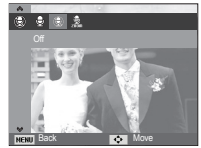
- Оптимальна відстань між вами і фотокамерою (мікрофоном) під час запису звука - 40 см.
- Якщо вимкнути фотокамеру, коли запис звука тимчасово призупинений, відбудеться відміна запису.

Функції (Fn)

Запис відеокліпу без звукового супроводу

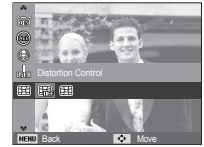
Відеокліп можна записати без звукового супроводу.

В режимі Відео в меню [Voice] (Звукозапис) виберіть [Off] (Вимкн.). ( ) з'явиться на РК дисплеї. Натисніть кнопку затвора, відеокліп буде записуватися без запису звука протягом всього доступного проміжку часу.



Компенсація спотворень

Існує можливість компенсувати спотворення центру зображення через ширококутний об'єктив. Якщо ви використовуєте функцію компенсації спотворень, розмір фотографії буде меншим за розмір фотографії при нормальній зйомці.



[Off] (Выкл.): Спотворення не компенсується.

[On] (Вкл.): Спотворення компенсується.

- Навіть якщо встановлена функція [Distortion Control] (Компенсація спотворення), функція [Blink Detection] (Блимання очей) недоступна.

Функції (Fn)

Налаштування користувацького режиму

Ви можете використовувати власний режим зйомки, якщо збережете параметри зйомки, встановлені в режимах [Program] (Програма), [Aperture. Shutter Priority] (Діафрагма. Пріоритету витримки) і [Manual] (Вручну).
Налаштуйте бажані параметри і збережіть інформацію налаштування.

■ Як налаштувати користувацький режим

1. Виберіть один із режимів [Program] (Програма), [Aperture. Shutter Priority] (Діафрагма. Пріоритету витримки) або [Manual] (Вручну).
2. Виберіть бажаний режим.
3. Виберіть [User Mode Set] (Налаштування користувацького режиму) в меню [Functions] (Функції).
4. Виберіть [User Mode 1] (Користувач 1) або [User Mode 2] (Користувач 2), натискаючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО і натисніть кнопку OK для збереження інформації налаштування.

Стабілізатор кадру для відео

Ця функція допоможе стабілізувати зображення, отримані під час запису відео.
Ви можете вибрати це меню лише в режимі Відео.

[Off] (Вимкн.): Функція стабілізація кадру для відео вимкнена.

[On] (Увімкн.): Мінімізує тремтіння камери під час запису відео.

※ При виборі цього меню діапазон кадрів відео звужується.

Меню Звук

В цьому режимі можна зробити налаштування звуку. Меню налаштувань доступне в усіх режимах роботи фотокамери, крім режиму Запис звука.

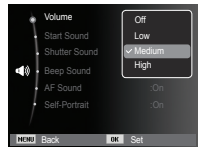
■ Елементи, позначені *, є стандартними установками.

※ Меню можуть бути змінені без попереднього сповіщення.

Звук ( )

Гучність

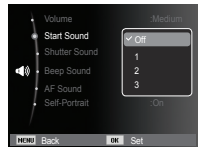
Виберіть гучність звукової заставки, звуку при спрацюванні затвора, інших звукових сигналів, а також звука, що сигналізує про завершення автофокусування.



- Підменю [Volume] (Гучність): [Off] (Вимкн.), [Low] (Низька), [Medium]* (Середня), [High] (Висока)

Звукова заставка

Виберіть звуковий сигнал, що буде чутно під час увімкнення фотокамери.

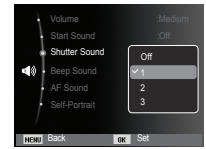


- Звукова заставка: [Off]* (Вимкн.), [1], [2], [3]
- Якщо графічна заставка налаштована на [Off] (Вимкн.), звукова заставка не буде активована, навіть якщо ви налаштували її на Увімкн.

Звуковий сигнал при спрацюванні затвора

Виберіть сигнал, що буде супроводжувати спрацьовування затвора.

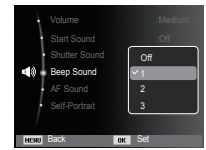
- Звук затвора: [Off] (Вимкн.), [1]*, [2], [3]



Звуковий сигнал

Якщо дозволити подачу звукового сигналу, то натиснення кнопок буде супроводжуватися звуком, за яким ви зможете стежити за роботою фотокамери.

- Підменю [Beep Sound] (Звук. сигнал): [Off] (Вимкн.), [1]*, [2], [3]

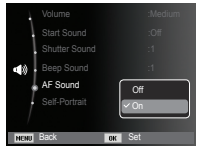


Звук ( )

Звук АФ

Якщо для звуку АФ вибрати Увімкн., то при завершенні автофокусування (після натиснення кнопки затвора до половини ходу) буде лунати звуковий сигнал.

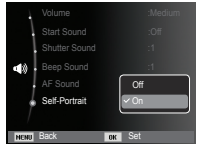
- Підменю [AF sound] (Звук АФ): [Off] (Вимкн.), [On]* (Увімкн.)



Автопортрет

Це відбувається при автоматичному виявленні обличчя об'єкта при зйомці автопортрета.

- Ця функція може бути встановлена із використанням кнопок [Off] (Вимкн.) та [On]* (Увімкн.).



Меню Налаштування

В даному режимі можна зробити основні налаштування. Меню налаштувань доступне в усіх режимах роботи фотокамери, крім режиму Запис звука.

■ Елементи, позначені *, є стандартними установками.

※ Меню можуть бути змінені без попереднього сповіщення.

Дисплей ( )

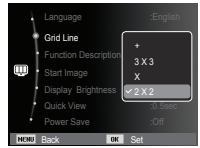
Мова

Ви можете вибрати мову, що буде відображатися на РК дисплеї. Вибране налаштування мови зберігається, навіть якщо вийняти і знову вставити батарею живлення.

Дисплей ( )

Налаштування лінії сітки

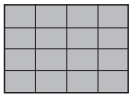
Ви можете встановити тип сітки, відображеної у вікні гістограми/сітки. (Стор. 36)



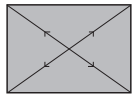
– Підменю [Grid Line] (Лінія сітки):

[+]:

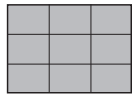
[3 X 3]:



[X]:

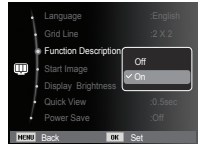


[2 X 2]*:



Опис функцій

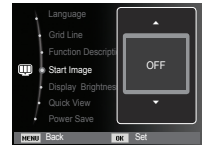
Ви можете увімкнути або вимкнути виведення на дисплей опису функцій у режимі зйомки.



- Підменю Опис функцій
  [Off] (Вимкн.) : Виведення на дисплей опису функцій відключене.
  [On]* (Увімкн.) : Виведення назви і опису функцій на дисплей включене.

Графічна заставка

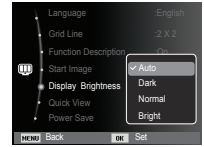
Виберіть зображення, яке буде відображатися на РК дисплеї одразу після увімкнення фотокамери.



- Підменю: [Off]* (Вимкн.), [Logo] (Логотип), [User Image] (Моя заставка)
- В меню [Resize] (Змінити розмір) збережіть зображення, вибране для заставки як [Start Image] (Заставка).
- Графічну заставку неможливо видалити за допомогою меню [Delete] (Видалити) або [Format] (Форматувати).
- Користувацькі графічні заставки будуть видалені, якщо вибрати меню [Reset] (Скинути).

Яскравість дисплея

Ви можете налаштувати яскравість РК дисплея.



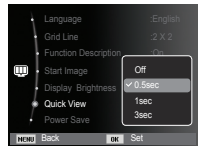
- Підменю: [Auto]* (Авто), [Dark] (Темніше), [Normal] (Норма), [Bright] (Світліше)

Дисплей ( )

Швидкий перегляд

Якщо перед тим, як зробити знімок, увімкнути швидкий перегляд, зняте зображення буде залишатися на РК дисплеї протягом часу, вибраного в меню [Quick View] (Швидкий перегляд). Функція швидкого перегляду доступна лише в режимах фотозйомки.

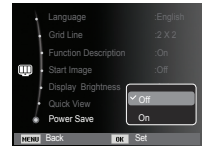
- Підменю
  [Off] (Вимкн.) : Функція швидкого перегляду вимкнена.
  [0.5 сек]*, [1 сек], [3 сек]
  : Зняте зображення буде відображатися на дисплеї протягом вибраного часу.



Дисплей: енергозбереження

При виборі налаштування Увімкн. у меню [Power Save] (Енергозбереження) РК дисплей вимкнеться автоматично, якщо фотокамера знаходиться без дії протягом визначеного часу.

- Підменю
  [Off]* (Вимкн.) : Вимкнення РК дисплея не відбувається.
  [On] (Увімкн.) : Якщо фотокамера знаходиться без дії протягом визначеного часу (близько 30 с), вона автоматично переходить до режиму енергозбереження (починає блимати індикатор стану).



※ Меню [Power Save] (Енергозбереження) неможливо налаштувати в режимі Відтворення.

Налаштування ( )

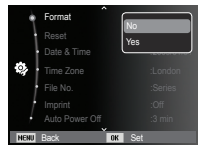
Форматування пам'яті

Використовується для форматування пам'яті. В результаті виконання функції [Format] (Форматувати) будуть видалені усі записані в пам'яті зображення, включаючи захищені. Перед форматуванням пам'яті не забудьте перенести усі необхідні вам зображення на ПК.

- Підменю

[No] (Ні) * : Пам'ять не буде відформатована.

[Yes] (Так) : Відкривається вікно підтвердження вибору. Виберіть меню [Yes] (Так). З'явиться повідомлення [Formatting] (Форматування), і пам'ять буде відформатована. Якщо ФОРМАТУВАННЯ було почато в режимі відтворення, з'явиться повідомлення [Format is completed] (Форматування завершене).



■ Картку пам'яті необхідно відформатувати за допомогою меню [Format] (Форматування) в наступних випадках.
- Вставлена нова або невідформатована картка пам'яті
- На картці пам'яті є файл, що не розпізнається даною фотокамерою або був записаний на іншій фотокамері.
- Завжди форматуйте картку пам'яті в самій фотокамері. Якщо вставлена картка пам'яті, відформатована на іншій фотокамері, на пристрої зчитування карток пам'яті або ПК, з'явиться повідомлення [Card Error] (Помилка картки пам'яті).

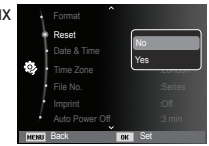
Ініціалізація

Відбудеться повернення до стандартних налаштувань усіх меню і функцій фотокамери. При цьому вибрані ДАТА/ ЧАС, МОВА та тип ВИХІДНОГО ВІДЕОСИГНАЛУ залишаться без змін.

- Підменю

[No] (Ні) * : Повернення до стандартних налаштувань не відбудеться.

[Yes] (Так) : Відкриється вікно підтвердження вибору. Виберіть [Yes] (Так), і відбудеться повернення до стандартних налаштувань.

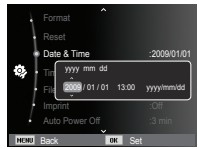


Налаштування ( )

Налаштування дати / часу / формату відображення дати

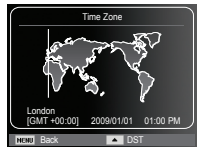
Дату і час, що відображаються на знімках, а також формат відображення дати, можна змінити. Налаштування [Time Zone] (Часовий пояс) допомагає відобразити на РК-моніторі місцевий час і дату під час подорожей.

- Формат дати: [yyyy/mm/dd] (рррр/мм/дд), [mm/dd/yyyy] (мм/дд/рррр), [dd/mm/yyyy] (дд/мм/рррр), [Off]* (Вимкн.)



Часовий пояс

■ Можна вибрати наступні міста:
Лондон, Кабо Верде, Середня Атлантика,
Буенос-Айрес, Ньюфаундленд, Каракас, Ла Пас, Нью-Йорк, Маямі, Чикаго,
Даллас, Денвер, Фенікс, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Аляска, Гонолулу, Гаваї, Самоа, Мідуей, Веллінгтон, Окленд, Охотськ, Гуам, Сідней, Дарвін, Аделаїда, Сеул, Токіо, Пекін, Гонконг, Бангкок, Джакарта, Янгон, Алма-Ата, Катманду, Мумбай, Нью-Делі, Ташкент, Кабул, Абу-Дабі, Тегеран, Москва, Афіни, Гельсінкі, Рим, Париж, Берлін.



※ DST : перехід на літній час

Ім'я файлу

Ця функція дозволяє вибрати спосіб надання імен файлам.

[Reset] (Скинути) : В результаті виконання функції скидання до імені нового файлу будуть додані цифри 0001, навіть у тих випадках, коли використовується нова картка пам'яті, здійснене форматування або видалені усі зображення.

[Series]* (Серія) : Новому файлу надається ім'я в цифровому форматі - на одиницю більше, ніж у попереднього файлу, навіть у тих випадках, коли використовується нова картка пам'яті, здійснене форматування або видалені усі зображення.

- Ім'я першої папки 100PHOTO, а ім'я першого файлу SAM_0001.
- Файлам послідовно надаються імена SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- Папкам послідовно надаються імена від 100 до 999 наступним чином: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Максимальна кількість файлів у папці становить 9999.
- Файли на картці пам'яті відповідають стандарту DCF (Design rule for Camera File systems) (Правила розробки файлової системи фотокамер. Якщо ви зміните ім'я файлу, він може виявитися недоступним для перегляду.

Налаштування ( )

Друкування дати

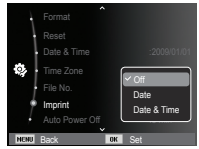
Ви можете помістити на знімок ДАТУ та ЧАС, коли він був зроблений.

- Підменю

[Off]* (Вимкн.) : ДАТА та ЧАС не будуть друкуватися на знімку.

[Date] (Дата) : На знімку буде надрукована лише ДАТА.

[Date & Time] (Дата і час) : На знімку будуть надруковані ДАТА та ЧАС.



※ Дата і час друкуються в нижній правій частині фотознімка.
※ Друкування можливе лише на фотознімках.
※ В залежності від виробника і режиму друку дата може бути надрукована неправильно.

Автовимкнення

При увімкненні даної функції камера вимикається через вибраний проміжок часу для економії ресурсу батареї.

- Підменю

[Off] (Вимкн.) : Автовимкнення не відбувається.

[1 хв], [3 хв]*, [5 хв], [10 хв] : Фотокамера вимикається автоматично після завершення вибраного періоду бездіяльності.

- Настройка автовимкнення зберігається навіть після заміни батареї живлення.
- Зверніть увагу, що функція автовимкнення не працює, якщо фотокамера знаходиться в режимах ПК / Принтер, слайдшоу, під час відтворення звукозапису або відеокліпу.

Налаштування ( )

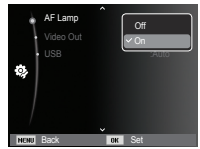
Індикатор автофокусування

Індикатор автофокусування можна увімкнути та вимкнути.

- Підменю

[Off] (Вимкн.) : В умовах слабкого освітлення індикатор АФ світитися не буде.

[On]* (Увімкн.) : В умовах слабкого освітлення індикатор АФ буде світитися.

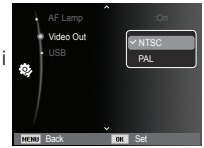


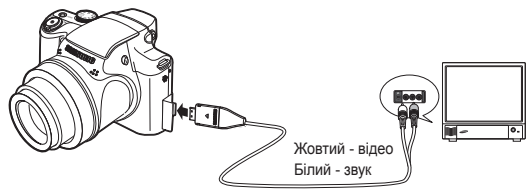
Вибір типу вихідного відеосигналу

Виберіть тип вихідного відеосигналу - NTSC або PAL.
Ваш вибір буде залежати від типу пристрою, що підключається, (монітора, телевізора тощо). В режимі PAL підтримується лише формат BDGHI.

■ Під'єднання до зовнішнього монітора

Якщо до фотокамери під'єднаний зовнішній монітор, зображення і меню будуть відтворюватися як на ньому, так і на РК-дисплеї фотокамери.





- NTSC : США, Канада, Японія, Південна Корея, Тайвань, Мексика.
- PAL : Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Фінляндія, Німеччина, Велика Британія, Нідерланди, Італія, Кувейт, Малайзія, Нова Зеландія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд, Норвегія.
- При використанні я якості зовнішнього монітора телевізора перемкніть його на прийом сигналу від зовнішнього пристрою або зі входу AV.
- При перегляді на зовнішньому моніторі можуть спостерігатися цифрові перешкоди, це не вважається несправністю.
- Якщо зображення знаходиться не в центрі екрана, відцентруйте його за допомогою елементів управління телевізора.
- Частина знімка може бути не показана, якщо фотокамера під'єднана до зовнішнього монітора.
- Коли фотокамера під'єднана до зовнішнього монітора, на ньому відображається таке саме меню, як і на РК-дисплеї.

Налаштування USB

Якщо камера налаштована на автоматичне підключення до ПК або принтера через USB-кабель, ви можете вручну призначити [Computer] (Комп'ютер) або [Printer] (Принтер).

-Підменю [USB]:

[Auto]* (Авто) : Автоматичний дозвіл підключення зовнішнього пристрою за допомогою USB-кабелю.

[Computer] (Комп'ютер) : Установка режиму підключення до ПК, якщо підключений зовнішній пристрій не розпізнається автоматично.

[Printer] (Принтер): Установка режиму підключення до ПК, якщо підключений зовнішній пристрій не розпізнається автоматично.

Включення режиму відтворення

Включіть фотокамеру і виберіть режим відтворення, натиснув кнопку відтворення (▶). Тепер ви можете переглянути зображення, записані в пам'яті фотокамери. Якщо картка пам'яті вставлена у фотокамеру, обмін даними при включенні різних функцій відбувається тільки з нею.
Якщо картка пам'яті не вставлена у фотокамеру, обмін даними при включенні різних функцій відбувається тільки із вбудованою пам'ятю.

■ Режим Спосіб сповіщення
Щоб вибрати спосіб сповіщення, утримуйте натисненою кнопку відтворення не менше 3 с. В режимі Спосіб сповіщення не будуть відтворюватися звуки, які супроводжуються натисненням кнопки затвору и функціональних кнопок, включення фотокамери і включення ефектів. Щоб відмінити режим Спосіб сповіщення, увімкніть фотокамеру, натиснув кнопку ЖИВЛЕННЯ.

Перегляд фотознімків

1. Увімкніть режим відтворення, натиснув кнопку відтворення (▶).

2. На РК-дисплеї з'явиться останній записаний знімок.
3. За допомогою кнопок ВЛІВО/ВПРАВО виберіть зображення для перегляду.

※ Для швидкого перегляду зображень натисніть та утримуйте кнопку Вліво або Вправо.

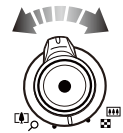
Перегляд відеокліпу

1. За допомогою кнопок ВЛІВО/ВПРАВО виберіть відеокліп для відтворення.
2. Для відтворення відеокліпу натисніть кнопку OK.
   - Щоб призупинити відтворення відеокліпу, знову натисніть кнопку OK.
   - При повторному натисненні кнопки OK відтворення відеокліпу продовжується.
   - Щоб під час відтворення "прокрутити" відеокліп назад, натисніть кнопку ВЛІВО.
     Для швидкої "прокрутки" вперед натисніть кнопку ВПРАВО.
   - Щоб припинити відтворення відеокліпу, натисніть кнопку OK, а потім кнопку Вліво або Вправо.

• Відеофайли (H.264 (MPEG4.AVC)), записані іншою камерою, не можуть відтворюватися.

■ Налаштування гучності під час відтворення відео

Якщо ви повернете важіль Зуму W/T під час відтворення відео, гучність знизиться.
Якщо ви повернете важіль Зуму W/T вправо, звук підвищиться.



※ Ви можете контролювати звук, навіть якщо програється звуковий коментар, відео, звукозапис.

Включення режиму відтворення

Функція захвату відео

Можна захопити в пам'ять окремі кадри відеокліпу.

■ Як зробити захоплення кадрів відеокліпу

1. Під час відтворення відеокліпу натисніть кнопку OK. Потім натисніть кнопку Вниз.
2. Тимчасово призупинений відеокліп буде збережений у файлі під новим ім'ям.

※ Новий файл зображення буде мати таке ж розрішення, як і початковий видеокліп (1280x720HQ, 640x480, 320x240).

※ Якщо перед відтворенням відеокліпу натиснути кнопку вниз, то перший кадр відеокліпу буде збережений у файлі зображення.

Пауза

Відтворення звукозапису

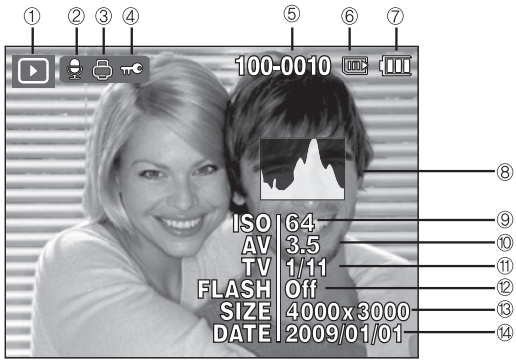
1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть звукозапис для відтворення.
2. Для відтворення файлу звукозапису натисніть кнопку OK.
   - Щоб призупинити відтворення звукозапису, знову натисніть кнопку OK.
   - Щоб відновити відтворення файлу звукозапису, натисніть кнопку OK.
   - Щоб "прокрутити" звукозапис назад у часі відтворення, натисніть кнопку Вліво.
     Щоб "прокрутити" звукозапис вперед, натисніть кнопку Вправо.
   - Щоб зупинити відтворення звукового коментарю, натисніть кнопку Вниз.

Відтворення звукового коментарю

1. Виберіть знімок із звуковим коментарем.
2. Для відтворення звукового коментарю натисніть кнопку OK.
   - Щоб призупинити відтворення звукового коментарю, знову натисніть кнопку OK.
   - Щоб відновити відтворення звукового коментарю, натисніть кнопку OK.

Інформація, що відображається на РК дисплеї

Одночасно із зображенням на РК-дисплеї з'являється інформація про умови зйомки.



№	Опис	Позначка	Стор.
1	Режим відображення		Стор.70
2	Звуковий коментар		Стор.88
3	DPOF		Стор.89
4	Захист		Стор.86
5	Ім'я папки та ім'я файлу	100-0010	Стор.66
6	Індикатор картки пам'яті	/	-
7	Батарея		Стор.15
8	Гістограма		Стор.37
9	ISO	64~6400	Стор.46
10	Діафрагма	F2,8 ~ F8,0	-
11	Витримка затвора	16 ~ 1/2,000	-
12	Спалах	On/Off	Стор.40
13	Розмір зображення	4000x3000 ~ 320x240	Стор.50
14	Дата зйомки/запису	2009/01/01	Стор.66

Використання кнопок управління для налаштування фотокамери

Знаходячись у режимі відтворення, з допомогою кнопок фотокамери можна налаштувати функції відтворення.

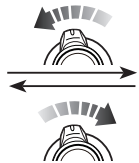
Ескіз ( ) / Важіль цифрового зуму ( )

Smart Album

Можна проглядати відразу декілька зображень, збільшити вибране зображення, обрізати і зберегти його частину.

1. Коли відображається знімок, поверніть важіль вліво для входу в режим Smart Album.
2. Перемістіть бажаний знімок, використовуючи кнопки ВЛІВО/ВПРАВО.
3. Перейдіть до нормального екрану відтворення, повернувши важіль цифрового зуму вправо.

[Виділена зона різкості]



[Вікно альбому]

Ескіз ( ) / Важіль цифрового зуму ( )

■ Пошук або видалення файлів

1. Поверніть важіль вліво, коли відображається екран Альбому.
2. Коли ви повернете важіль, на екрані Альбому будуть відображатися категорії і файли.
3. Вибір файлів здійснюється кнопками Вгору/Вниз/Вліво/Вправо.
4. Натисніть кнопку Видалити ( ) для видалення вибраних файлів.

[Вікно 9 мінімалюнків] [Вікно 20 мінімалюнків]

- При перегляді зображень Альбому або при виборі категорії може пройти декілька секунд, в залежності від об'єму збереженої інформації. Проте, це зовсім не говорить про неполадки в роботі камери, будь ласка, зачекайте доки з'явиться екран Альбому.

■ Фільтр Альбому

1. Натисніть кнопку МЕНЮ в режимі Альбому.
2. Вибір бажаної категорії дозволяє класифікувати і шукати файли з допомогою кнопок Вгору/Вниз.

Ескіз ( ) / Важіль цифрового зуму ( )

■ Особливості категорій

Категорія	Опис	Формат файлу
Type (Тип)	Визначається типом файлу (наприклад, знімок, відео або звук)	Зображення, Відео, Звук
Date (Дата)	Визначається послідовністю дат запису.	
Colour (Колір)	Визначається основним кольором.	
Week (Тиждень)	Визначається послідовністю тижнів запису.	
Face (Обличчя)	Розділені за категоріями відповідно до облич, сфотографованих у режимі Виявлення обличчя.	

■ Збільшення зображення

1. Виберіть зображення, яке хочете збільшити, і натисніть кнопку збільшення.
2. З допомогою кнопки Курсор/OK можна переглядати різні частини зображення.
3. Натисніть кнопку Ескізи, щоб повернутися до повноекранного перегляду.

- Щоб дізнатися, чи збільшене зображення на дисплеї чи ні, подивіться, чи є у верхньому лівому кутку РК-дисплею індикатор збільшення зображення. (Якщо зображення не збільшено, індикатор відсутній.) Можна також перевірити область збільшення.

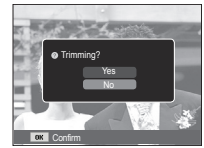
- Відеокліпи і WAV-файли збільшити неможливо.
- При перегляді збільшеного зображення можуть бути помітними його дрібні дефекти.

■ Максимальна кратність збільшення в залежності від формату зображення

Розмір зображення	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
Максимальна кратність збільшення	X12,5	X10,4	X10,4	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

■ Підрізування: Можна вибрати і зберегти частину зображення як окреме зображення.

1. Виберіть зображення, яке хочете збільшити, і натисніть кнопку збільшення. Натисніть кнопку OK - і з'явиться повідомлення.
2. З допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.

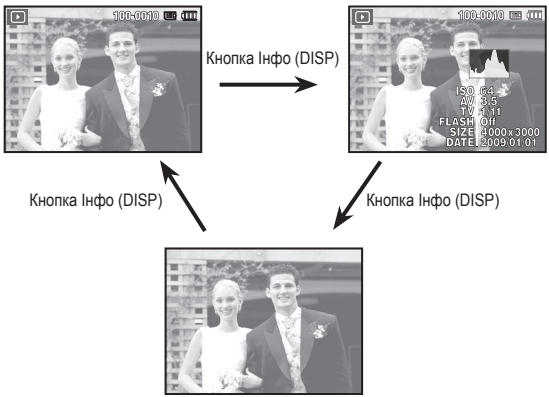


- [Yes] (Так): Зображення після підрізки буде збережене у файлі під новим ім'ям і з'явиться на РК-дисплеї.
- [No] (Ні) : Закрити меню підрізки.

※ Якщо для збереження фрагменту не вистачає пам'яті, то обрізати зображення не вдасться.

Кнопка Інфо (DISP) / Вгору

Якщо на РК-дисплеї відображається меню, кнопка ВГОРУ виконує функції кнопки зі стрілкою.
Коли меню не відображається, натисніть кнопку ІНФО, щоб подивитися інформацію про показане зображення.



Кнопка OK / Відтворення і пауза

В режимі відтворення кнопка відтворення і паузи/ OK виконує наступні функції:

- Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка OK використовується для підтвердження змін, зроблених з допомогою кнопки КУРСОР/OK.
- При відтворені фотознімка зі звуковим коментарем, файлу звукозапису або відеокліпу
  - ·В режимі зупинки : Відтворюються фотознімки із звуковим коментарем, файли звукозапису або відеокліпи.
  - ·Під час відтворення : Відтворення тимчасово призупиняється.
  - ·В режимі паузи : Відтворення відновлюється

[Запис звука зупинений] [Йде відтворення звукозапису] [Записування звуку призупинено]

Кнопки Вліво / Вправ / Вниз / МЕНЮ

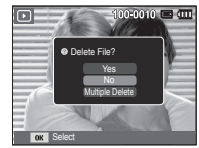
При натисненні кнопок ВЛІВО / ВПРАВО / ВНИЗ / МЕНЮ відбувається наступне.

- Кнопка ВЛІВО : Коли на дисплеї відображається меню, кнопка ВЛІВО виконує функції кнопки зі стрілкою. Коли меню не відображається, за допомогою кнопки ВЛІВО можна вибрати попереднє зображення.
- Кнопка ВПРАВО : Коли на РК-дисплеї відображається меню, кнопка ВПРАВО виконує функції кнопки зі стрілкою. Коли меню не відображається, за допомогою кнопки ВПРАВО можна вибрати наступне зображення.
- Кнопка ВНИЗ : Якщо відображається меню, натисніть кнопку ВНИЗ для переміщення з головного меню до підменю або для переміщення курсору підменю вниз.
- Кнопка МЕНЮ : Натисніть кнопку МЕНЮ, і на РК-дисплеї відкриється меню режиму відтворення. При повторному натисненні кнопки РК дисплей повернеться до вихідного стану.

Кнопка Видалити ( )

Так можна видалити знімки, записані на картку пам'яті.

1. З допомогою кнопок Вліво/Вправо виберіть зображення, яке необхідно видалити і натисніть кнопку ВИДАЛИТИ ( ).



[Single Image]
(Одиничне зображення)

[Thumbnail Image]
(Зображення у вигляді ескізу)

2. Щоб видалити декілька знімків, виберіть меню [Multiple Delete] (Видалити Декілька).
   - Кнопка Вліво / Вправо : Для вибору знімків
   - Кнопка OK : виділення знімків для видалення
   - Кнопка Fn : підтвердження вибору знімків для видалення.

3. За допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть значення підменю і натисніть OK.
   - При виборі [Yes] (Так) : вибрані знімки видаляються.
   - При виборі [No] (Ні) : видалення знімків відміняється.

Налаштування функції відтворення за допомогою РК дисплею

Функції режиму ВІДТВОРЕННЯ можна налаштувати за допомогою РК дисплея. В режимі відтворення натисніть МЕНЮ, щоб відкрити меню налаштувань на РК дисплеї. В режимі відтворення доступні наступні меню налаштувань. Щоб зробити знімок після вибору налаштувань в меню режиму відтворення, натисніть кнопку відтворення або спуску.

Режим	Головне меню	Підменю		Стор.
Edit	Resize	2592x1944	2048x1536	Стор.79
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1458	
		1920X1080	Start Image	
	Rotate	Right 90˚	Left 90˚	Стор.80
		180˚	Horizontal	
		Vertical	-	
	Photo Style Selector	Normal	Soft	Стор.80
		Vivid	Forest	
		Retro	Cool	
		Calm	Classic	
		Negative	Custom	
	Image Adjust	Off	ACB	Стор.81
		Red-eye Fix	Face Retouch	
		Brightness	Contrast	
		Saturation	Add Noise	
View	Single, 9, 20			Стор.83
Multi Slide Show	Start	Play / Repeat	-	Стор.83
	Images	All	Date	Стор.84
		Select	-	

Режим	Головне меню	Підменю		Доступні режими	Стор.
Multi Slide Show	Effect	Off	Calm	-	Стор.84
		Sweet	Lively	-	
		Shine	-	-	
	Interval	1, 3, 5, 10 sec		-	Стор.85
	Music	Off	Mist	-	Стор.85
		Muse	Fall	-	
		Drops	Trip	-	
File Options	Delete	Select		-	Стор.85
		All		Yes / No	
	Protect	Select		-	Стор.86
		All		Unlock / Lock	
	Face Registration	No		Yes	Стор.87
	Recycle Bin	Off		On	Стор.88
		Retrieve		-	
	Voice memo	Off		-	Стор.88
		On		-	
	DPOF	Standard		Select / All / Reset	Стор.89
		Index		Yes / No	
		Size		Select / All / Reset	
	Copy To Card	Yes		-	Стор.91
		No		-	

Налаштування функції відтворення за допомогою РК дисплею

Дане меню буде доступне, якщо фотокамера за допомогою кабелю USB безпосередньо підключена до принтера, який підтримує функцію PictBridge (принтер придбаний окремо).

Режим	Головне меню	Підменю	Доступні режими	Стор.
	Images	One Photo	-	Стор.93
		All Photos	-	
	Size	Auto	-	Стор.93
		PostCard	-	
		Card	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Layout	Auto	-	
		Full	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Index	-	

Режим	Головне меню	Підменю	Доступні режими	Стор.
	Type	Auto	-	Стор.93
		Plain	-	
		Photo	-	
		FastPhoto	-	
	Quality	Auto	-	
		Draft	-	
		Normal	-	
		Fine	-	
	Date	Auto	-	
		Off	-	
		On	-	
	File Name	Auto	-	
		Off	-	
		On	-	
	Reset	Yes	-	Стор.93
		No	-	

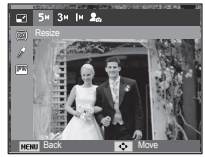
※ Меню можуть бути змінені без попереднього повідомлення.

Редаг. ( )

Змінити розмір

Змініть розрішення (розмір) знімків. Виберіть меню [Start image] (Заставка), щоб зберегти зображення в якості заставки.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору/Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Resize] (Змінити розмір) ( ) и натисніть OK.
3. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.



■ Зміна розміру зображення (o : за вибором користувача)

	5M	3M	1M	
12M	o	o	o	o
8M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M
10M	o	o

	4M	2M
9M	o	o

- При зміні розміру зображення його можна тільки зменшити, але не навпаки.
- Розмір можна змінити лише у зображеннях формату JPEG. Змінити розмір файлу відеокліпу (H.264) або звукозапису (WAV) неможливо.
- Можна змінити дозвіл тільки файлів, стислих у форматі JPEG 4:2:2.
- Після зміни розміру зображення зберігається у файлі під новим ім'ям. Графічна [Start Image] (Заставка) зберігається у вбудованій пам'яті, а не на картці пам'яті.
- Кожен раз при збереженні нової "моєї заставки" буде по черзі видалятися одна з двох попередніх заставок.
- Якщо після зміни розміру зображення не залишається місця в пам'яті, щоб його зберегти, на РК дисплеї з'являється повідомлення [Memory Full] (Місця немає), і таке зображення збережене не буде.

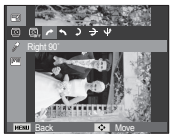
Редаг. ( )

Після використання функції [Edit] (Редагувати) відредаговане зображення буде збережене із меншим розміром ніж оригінальне зображення.

Обертання зображення

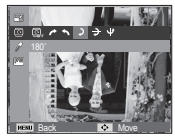
Записані зображення можна перевертати під різними кутами.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Rotate] (Обертати) ( ) і натисніть OK.
3. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.

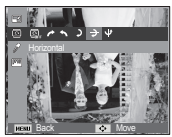


[: Right 90˚] (90˚ за год.)
: Повернути знімок за годинниковою стрілкою

[: Left 90˚] (90˚ проти год.)
: Повернути знімок проти годинникової стрілки



[: 180˚]
: Повернути знімок на 180 градусів



[: Horizontal] (Горизонтально)
: Відобразити знімок горизонтально

[: Vertical] (Вертикально)
: Відобразити знімок вертикально

※ Ліворуч та праворуч від повернутого зображення можуть з'явитися пусті смуги.

Сел. фотостилю

Ця функція дозволяє додавати до зображень різноманітні ефекти.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Photo Style Selector] (Сел. Фотостиля) ( ) і натисніть OK.
3. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.

Режим Фотостиль	Позначка	Опис
Норма	NOR	Ефекти не додані.
М'яка	S	Доданий ефект Згладжено.
Яскравість	V	Доданий ефект Різко.
Ліс	F	Доданий ефект природності, чіткості.
Ретро	R	Доданий ефект коричневого тону.
Холод	CO	Доданий ефект Холод.
Спокій	CA	Доданий ефект Спокій.
Класика	CL	Доданий Чорно-білий ефект.
Негатив	N	Перетворення знімка в негатив.
Користув. модель RGB		Визначення тону RGB для створення власного стиля.

4. Змінене зображення буде збережене під новим ім'ям.

Редаг. ( )

■ Призначений для користувача колір

Змініть тональність кольору зображення, змінюючи значення червоного (R), зеленого (G) і блакитного (B).

- Кнопка OK : Вибір / налаштування меню Призначений для користувача колір
- Кнопка Вгору / Вниз : Вибір R, G, B
- Кнопка Вліво / Вправо : Змінюються значення параметру

Регул. зображення

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз в меню Редагування виберіть значок меню [Image Adjust] (Регулювання зображення) ( ) і натисніть OK.

■ ACB

Можна автоматично відрегулювати яскравість темних ділянок знімка, отриманих в результаті недостатньої яскравості джерела світла.

1. Виберіть ( ) за допомогою кнопок Вліво / Вправо і натисніть кнопку OK.
2. З'явиться повідомлення [Making New Image] (Створення нового зображення) і зображення буде збережене у файлі під новим ім'ям.

■ Усунення "Червоних очей"

Ви можете усунути ефект "червоних очей" на знімках.

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку OK.
2. З'явиться повідомлення [Making New Image] (Створення нового зображення) і зображення буде збережене у файлі під новим ім'ям.

■ Ретуш обличчя

Ви можете налаштувати яскравість і кольоровість тону шкіри.

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку OK. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни яскравості.
2. Змініть яскравість зображення за допомогою кнопок Вліво / Вправо.
3. Натисніть кнопку OK, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.

Редаг. ( )

■ Регулювання яскравості

Для зміни яскравості зображення.

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку OK. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни яскравості.
2. Змініть яскравість зображення за допомогою кнопок Вліво / Вправо.
3. Натисніть кнопку OK, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.

■ Регулювання насиченості

Для зміни колірної насиченості зображення.

1. Виберіть ( ) за допомогою кнопок Вліво / Вправо і натисніть кнопку OK. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни насиченості.
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть кольорову насиченість зображення.
3. Натисніть кнопку OK, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.

■ Регулювання контрасту

Для зміни контрасту зображення.

1. За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть ( ) і натисніть кнопку OK. Після цього на екрані з'явиться рядок зміни контрасту.
2. За допомогою кнопки Вліво/Вправо змініть контрастність зображення.
3. Натисніть кнопку OK, і змінений файл буде збережений під новим ім'ям.

■ Ефект додавання шуму

До знімку можна додати шум, щоб надати йому більш "класичний" вигляд.

1. Виберіть ( ) за допомогою кнопок Вліво / Вправо і натисніть кнопку OK.
2 З'явиться повідомлення [Making New Image] (Створення нового зображення) і зображення буде збережене у файлі під новим ім'ям.

Вид ( )

Ви можете переглядати мінімалюнки і легко класифікувати або відшукувати велику кількість інформації, що міститься - зображень або відеозаписів.

1. Натисніть кнопку МЕНЮ в режимі відтворення.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне меню.
3. Натисніть кнопку OK, і буде показаний вибраний екран мінімалюнків.

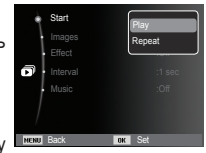
Включення Мульти-слайдшоу ( )

Можна вибрати безперервний показ слайдшоу із заданим часовим інтервалом між зображеннями.
Мульти-слайдшоу можна переглядати на зовнішньому моніторі, під'єднавши до нього фотокамеру.

1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку меню.
2. За допомогою кнопки Вгору / Вниз виберіть меню [Multi Slide Show] (Мульти-слайдшоу) і натисніть кнопку OK.

Почати Мульти-слайдшоу

Увімкнути Мульти-слайдшоу можна тільки за допомогою меню [Start] (Пуск).

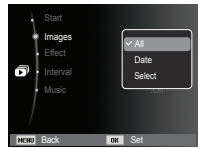


1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть меню [Start] (Пуск) і натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю.
   - [Play] (Одноразово) : Мульти-слайдшоу закінчиться після показу усіх слайдів.
   - [Repeat] (Безперервно) : Мульти-слайдшоу буде повторюватися до його відміни.
3. Натисніть OK, і почнеться слайдшоу.
   - Щоб призупинити слайдшоу, знову натисніть кнопку OK.
   - При повторному натисненні кнопки OK слайдшоу відновиться.
   - Щоб припинити слайдшоу, натисніть кнопку OK, а потім кнопку Вліво або Вправо.

Включення Мульти-слайдшоу ( )

Вибір зображень

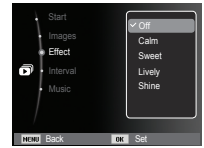
Виберіть зображення для перегляду



1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть меню [Images] (Зображення) і натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю.
   - [All] (Всі) : Будуть показані усі зображення, що зберігаються у пам'яті. Щоб зберегти конфігурацію, натисніть OK.
   - [Date] (Дата) : Будуть показані усі зображення із вказаною датою. Щоб зберегти конфігурацію, натисніть OK.
   - [Select] (Вибір) : Перегляд тільки вибраних зображень. Ви можете вибрати бажані зображення для відтворення, натиснувши кнопку Вгору/Вниз. Вибрані зображення можна зберегти як [Select1] (Вибір 1), [Select2] (Вибір 2) і [Select3] (Вибір 3). Якщо вибрати зображення за допомогою меню [New Select] (Новий вибір), воно буде збережене як [Select1] (Вибір 1). При цьому, якщо зберегти нове зображення за допомогою меню [New Select] (Новий вибір), зображення, уже збережене як [Select1] (Вибір 1), автоматично буде збережене як [Select2] (Вибір 2).Комбінацію зображень, згрупованих як [Select1] (Вибір 1), [Select2] (Вибір 2) і [Select3] (Вибір 3), можна змінити або відмінити. Натисніть кнопку Fn, і налаштування будуть збережені.
3. Щоб почати мульти-слайдшоу, виберіть [Play] (Однократно) або [Repeat] (Безперервно) в меню [Start] (Пуск).

Налаштування ефектів Мульти-слайдшоу

Мульти-слайдшоу може супроводжуватися унікальними ефектами.



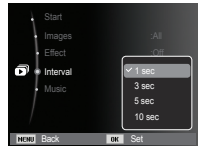
1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть підменю [Effect] (Ефект) і натисніть кнопку ВПРАВО.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть ефект.
3. Натисніть OK, щоб підтвердити зроблений вибір.

Включення Мульти-слайдшоу ( )

Вибір інтервалу показу

Для вибору інтервалу показу слайдів.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть підменю [Interval] (Інтервал) і натисніть кнопку ВПРАВО.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібний інтервал.
3. Натисніть кнопку OK, щоб зберегти конфігурацію.

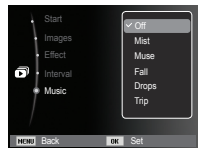


- Час завантаження залежить від розміру і якості зображення.
- Під час Мульти-слайдшоу буде показано лише перший кадр відеокліпу.
- Під час Мульти-слайдшоу файли звукозапису відтворюватися не будуть.
- Налаштування інтервалу можна зробити тільки в меню [Off] (Вимкн.).

Включення фонової мелодії

Вибір мелодії для супроводження Мульти-слайдшоу.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть підменю [Music] (Мелодія) і натисніть кнопку ВПРАВО.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібну Мелодію.
3. Натисніть OK, щоб зберегти конфігурацію.



Параметри файлу ( )

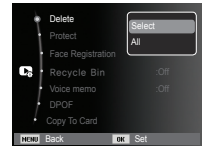
1. Натисніть кнопку режиму відтворення, а потім кнопку меню.
2. За допомогою кнопки Вгору / Вниз виберіть меню [File Options] (Параметри файлу) і натисніть кнопку OK.

Видалення зображень

Так можна видалити знімки, записані у пам'ять.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [Delete] (Видалити). Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   [Select] (Вибір) : Відкривається вікно вибору зображення для видалення.
   - Вгору/Вниз/Вліво/Вправо : Вибір зображення
   - Кнопка OK : Вибір зображення, яке необхідно видалити. (✓ мітка)
   - Кнопка Fn : Натисніть кнопку Fn і з'явиться запит підтвердити видалення. Виберіть в меню пункт [Yes] (Так) і натисніть OK, щоб видалити усі відмічені зображення.

   [All] (Всі) : Відкриється вікно підтвердження вибору. Виберіть в меню пункт [Yes] (Так) і натисніть OK, щоб видалити усі відмічені зображення, які не захищені від видалення. Якщо захищених зображень немає, усі зображення будуть видалені, і на дисплеї з'явиться повідомлення [No Image] (Немає зображень).
3. Після видалення усіх знімків РК-дисплей перемкнеться у режим відтворення.



Параметри файлу ( )

• З усіх файлів, що зберігаються на картці пам'яті, будуть видалені лише незахищені файли із вкладеної підпапки DCIM. Пам'ятайте, що всі зображення, які не захищені від видалення, будуть видалені остаточно. Збережіть важливі знімки на комп'ютері перед їх видаленням із фотокамери. Файл графічної заставки записаний у вбудовану пам'ять (а не на картці пам'яті) і не буде видалений при видалені усіх файлів, що зберігаються на картці пам'яті.

Захист зображень

Використовується для того, щоб захистити знімки від випадкового видалення. З його допомогою можна також зняти встановлений захист.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [Protect] (Захист). Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   [Select] (Вибір) : Відкривається вікно вибору зображень для встановлення / зняття захисту.
   - Вгору / Вниз / Вліво / Вправо : Вибір зображення
   - Кнопка OK : Встановити / зняти захист зображення
   - Кнопка Fn : Зроблені зміни будуть збережені, і меню зникне.

[All] (Всі) : Встановити / зняти захист з усіх зображень
- Якщо зображення захищене, то на РК-дисплеї з'являється позначка захисту. (Якщо зображення не захищене, ця позначка відсутня)
- Захищені зображення [Delete] (Видалити) неможливо, але вони НЕ зберігаються після [Format] (Форматир.) пам'яті.

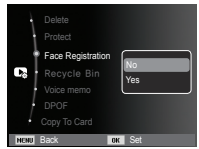
• Захист зображення активується при виборі зображення в режимі відтворення і натисненні кнопки захисту зображення. ( )

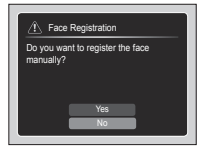
Параметри файлу ( )

Реєстрація облич

Ви можете зареєструвати обличчя з портретних знімків. Зареєстровані обличчя можна переглядати шляхом категоризації пріоритету в Альбомі. Але функція реєстрації обличчя може використовуватися лише при вставленні зовнішньої картки пам'яті.

■ Для портретного знімку



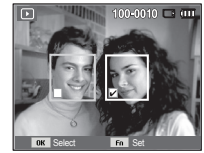


1. Виберіть портретний знімок і натисніть кнопку МЕНЮ.
2. За допомогою кнопок ВГОРУ/ВНИЗ виберіть меню [Face Registration] (Реєстрація Обличчя) і натисніть кнопку ВПРАВО.
3. За допомогою кнопок ВГОРУ / ВНИЗ виберіть потрібне підменю.

   [No] (Вимкн.): Функція реєстрації облич дезактивована.

   [Yes] (Так): Функція реєстрація облич активована.
4. При натисненні кнопки ОК з'явиться вікно реєстрації для виявлення облич.
5. За допомогою кнопки ВГОРУ/ВНИЗ виберіть пункт [Yes] (Так).
6. При натисненні кнопки ОК обличчя буде зареєстроване в порядку пріоритету.

■ Для групового знімку



Для процедури портретного знімку кроки 1-3 ідентичні.

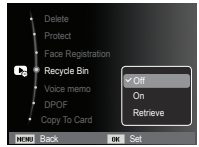
4. При натисненні кнопки ОК на обличчі, яке може бути зареєстроване, з'явиться фокусувальна рамка і віконце із прапорцем.
5. За допомогою кнопки ВЛІВО/ ВПРАВО виберіть бажане обличчя для реєстрації і натисніть ОК.
6. При натисненні кнопки Fn з'явиться вікно для реєстрації виявленого обличчя.
7. За допомогою кнопки ВГОРУ/ВНИЗ виберіть пункт [Yes] (Так).
8. При натисненні кнопки ОК обличчя буде зареєстроване в порядку пріоритету.

- Реєстрація обличчя доступна до 3 осіб у режимі відтворення. Якщо реєстрація обличчя перевищує межу, перше зареєстроване обличчя буде видалене, а нове обличчя буде додане.

Параметри файлу ( )

Кошик

Ви можете активувати функцію [Recycle Bin] (Кошик) або відновити зображення, збережені в кошику. При увімкненні цієї функції ви можете тимчасово зберігати фотографії загальною ємністю до 10Мб. Ви також можете відновити фотографії з кошика.



1. За допомогою кнопок ВГОРУ/ВНИЗ виберіть меню [Recycle Bin] (Кошик) і натисніть кнопку ВПРАВО.
2. За допомогою кнопок ВГОРУ/ВНИЗ виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку ОК.

   [Off]* (Вимкн.). Ви не бажаєте використовувати функцію Кошик.

   [On] (Увімкн.): Видалені фотографії зберігаються у папці Кошика.

   [Retrieve] (Відновити): Ви можете відновити видалені фотографії з папки Кошика.
3. Натисніть кнопку ОК, щоб зберегти змінене налаштування.

- Функція кошик працює лише із фотографіями.
- Якщо ви одразу видалите усі файли, ці файли не будуть збережені в Кошику. Якщо у Кошику достатньо місця, він буде вилучати фотографії послідовно, починаючи з першого видаленого фото.
- Навіть якщо ви вимкнете функцію Кошик, фотографії в ньому все ще будуть збережені.
- Під час форматування вбудованої/зовнішньої пам'яті усі фотографії у Кошику будуть видалені.

Звуковий коментар

До збереженого знімку можна додати звуковий коментар.

[Меню звуковий коментар]

[Фотокамера готова до запису]

[Йде записування звуку]

- Після натиснення кнопки затвора звукозапис буде тривати 10 секунд.
- Щоб припинити запис, натисніть кнопку затвора.

Параметри файлу ( )

DPOF

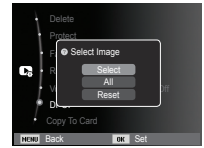
- Функція DPOF (Формат цифрового друку) дозволяє записати інформацію про друк у папку MISC на картці пам'яті. Виберіть знімки, які необхідно роздрукувати, а також кількість копій.
- Якщо для зображення записані параметри друку DPOF, то при його перегляді на РК-дисплеї з'являється індикатор DPOF. Знімки можна роздрукувати на DPOF-сумісних принтерах або у відповідних фотолабораторіях, кількість яких постійно збільшується.
- Дана функція недоступна для відеокліпів і файлів звукозапису.
- При друку (в реальному розмірі) зображення, знятого у широкому форматі, не будуть роздруковані по 8% від лівого і правого його країв. Переконайтеся, що ваш принтер підтримує друк широкоформатних зображень. Віддаючи таке зображення до друку у фотолабораторію, попросіть, щоб його роздрукували у широкому форматі. (В деяких фотолабораторіях не зможуть роздрукувати широкоформатне зображення.)

• В залежності від принтера, можливо, зображення, збережені із портретною орієнтацією не зможуть бути роздруковані у портретній орієнтації.

■ Стандарт

Дана функція дозволяє додати до знімку інформацію про кількість відбитків.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [DPOF]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. Натисніть кнопку Вправо ще раз, і відкриється підменю [Standard] (Стандарт).



3. З допомогою кнопок Вгору/Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.

[Select] (Вибір) : Відкривається вікно вибору зображення для виводу на друк.
- Вгору / Вниз / Вліво / Вправо : Вибір зображення для виводу на друк.
- Кнопка Зуму : Вибір кількості копій для друку.

[All] (Всі) : Дозволяє вказати кількість копій для усіх знімків (не застосовується для відеокліпів та звукозаписів).
- Кнопка Вгору/Вниз: Вибір кількості копій для друку

[Reset] (Скинути) : Відміна налаштувань друку.

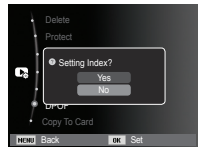
4. Натисніть OK, щоб підтвердити зроблений вибір. Якщо для зображення записані параметри друку DPOF, то на РК-дисплеї з'являється індикатор DPOF ( ).

Параметри файлу ( )

■ Індекс

Зображення роздруковуються у вигляді індексу (не стосується відеокліпів та файлів звукозапису).

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [DPOF]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть меню [Index] (Індекс) і знову натисніть кнопку Вправо. Відкриється підменю.

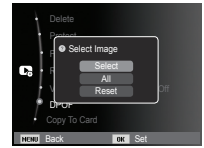


3. За допомогою кнопок ВГОРУ / ВНИЗ виберіть потрібне підменю.
   При виборі [Yes] (Так) : Зображення будуть роздруковані у вигляді індексу.
   При виборі [No] (Ні) : Налаштування друку індексу відміняється.
4. Натисніть OK, щоб підтвердити зроблений вибір.

■ Формат

Перед друком знімків, що зберігаються на картці пам'яті, можна вибрати формат відбитку. Меню [Size] (Формат) доступне тільки для принтерів, сумісних з DPOF 1.1.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть значок меню [DPOF]. Потім натисніть кнопку Вправо.
2. Виберіть меню [Size] (Формат) і знову натисніть кнопку Вправо. Відкриєтьсяпідменю.



3. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   [Select] (Вибір) : Відкриється вікно для зміни формату відбитку зображення.
   - Вгору / Вниз / Вліво / Вправо : Вибір зображення.
   - Кнопка Зуму W/T : Зміна формату відбитку.
   - Кнопка Fn : Зроблені зміни будуть збережені, і меню зникне.

   [All] (Всі) : Зміна формату відбитку для всіх записаних знімків.
   - Кнопка Вгору/Вниз: Вибір формату відбитку
   - Кнопка OK : Підтвердження зроблених змін.

   [Reset] (Скинути) : Відміна налаштувань формату відбитку.

※ Додаткове меню [Size] (Формат) при DPOF-друку : Відмінити, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

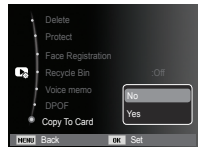
● В залежності від виробника і моделі принтера відміна друку може зайняти дещо більше часу.

Параметри файлу ( )

Копія

Дозволяє скопіювати файли зображення, відеокліпів і звукозаписів на картку пам'яті.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть позначку меню [Copy To Card] (Копія). Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.



- [No] (Ні) : Відміна операції копіювання на картку.
- [Yes] (Так): З'являється повідомлення [Copying] (Копіювання), і всі файли зображень, відеокліпів і звукозаписів, записані у вбудовану пам'ять, копіюються на картку пам'яті. Після завершення копіювання фотокамера переходить у режим відтворення.

- Якщо на картці пам'яті недостатньо місця для копіювання файлів із вбудованої пам'яті (прибл. 20Мб), то при виконанні команди [Copy To Card] (Копія) буде скопійована тільки частина знімків, після чого з'явиться повідомлення [Memory Full] (Немає місця). Потім знову увімкнеться режим відтворення. Перед тим як вставити картку пам'яті у фотокамеру, видаліть непотрібні файли, щоб звільнити місце.
- Після вибору налаштування [Copy To Card] (Копія) при копіюванні зображень із вбудованої пам'яті на картку пам'яті новому файлу, записаного на картку пам'яті, для запобігання дублювання імен буде присвоєний наступний по черзі номер.
  - Якщо в меню [File No.] (№ файлу) вибрати налаштування [Reset] (Скидання): Нумерація імен продовжиться з імені останнього записаного файлу.
  - Якщо в меню [File No.] (№ файлу) вибрати налаштування [Series] (Серія): Нумерація імен продовжиться з імені останнього відзнятого файлу. Після завершення виконання функції [Copy To Card] (Копія) на РК-дисплеї виводиться останнє записане зображення із останньої скопійованої папки.

PictBridge

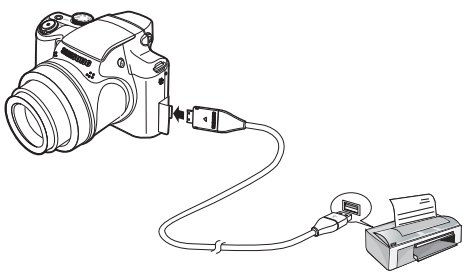
За допомогою кабелю USB можна підключити фотокамеру до принтера з підтримкою функції PictBridge (придбаний окремо) і безпосередньо роздрукувати на ньому записані зображення. Відеокліпи і файли звукозапису роздрукувати неможливо.

■ Як налаштувати фотокамеру для роботи з принтером

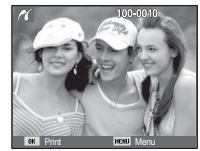
1. З'єднайте фотокамеру і принтер за допомогою кабелю USB.
2. При включенні камера автоматично розпізнає принтер і підключається до нього.

※ Якщо автоматичне підключення не вдається виконати, виконайте налаштування в меню [USB] [Printer] (Принтер). (Стор.69)
※ Для принтерів, працюючих зі з'ємними дисками, виконайте налаштування в меню [USB] [Printer] (Принтер).

■ Підключення фотокамери до принтера



■ "Швидкий" друк



В режимі відображення можна швидко роздрукувати знімок, підключив фотокамеру до принтера.

- Кнопки Вліво / Вправо : Вибір попереднього/наступного зображення.
- Натисніть кнопку OK : Знімок, що відображається на РК-дисплеї, буде роздрукований з налаштуваннями друку за умовчанням.

PictBridge : Вибір знімку

Виберіть зображення, яке хочете роздрукувати.

■ Вибір кількості відбитків

1. Натисніть кнопку Меню, і відкриється меню PictBridge.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть меню [Images] (Зображення) і натисніть кнопку Вправо.
3. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю і натисніть кнопку OK.
   - Виберіть [One Photo] (Одне фото) або [All Photos] (Всі фото). На дисплеї з'явиться інформація про кількість копій, як показано нижче.

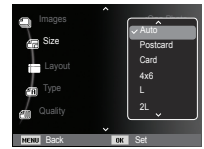
[При виборі [One Photo] (Одне фото)]

[При виборі [One Photo] (Одне фото)]

   - За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть кількість копій для друку.
   - При виборі [One Photo] (Одне фото): За допомогою кнопок Вліво / Вправо виберіть інший знімок. Після вибору іншого знімку виберіть для нього кількість копій.
   - Після вибору кількості копій для друку натисніть кнопку OK, щоб зберегти зроблені налаштування.
   - Натиснувши кнопку спуску, можна повернутися в меню без збереження кількості копій для друку.
4. Натисніть кнопку режиму відтворення (▶) і зображення будуть роздруковані.

PictBridge : Налаштування друку

Виберіть для знімків, що будуть роздруковані, формат паперу, формат друку, тип паперу, якість друку, необхідність роздруковування дати та імені файлу.



1. Натисніть кнопку Меню, і відкриється меню PictBridge.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне меню і натисніть кнопку Вправо.
3. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю, потім натисніть кнопку OK.

Меню	Функція	Підменю
Розмір	Вибір формату паперу для друку	Авто, Листівка, Візитка, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Розміщений	Вибір кількості відбитків на листі паперу	Авто, Б/кордонів, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Індекс
Тип	Вибір якості паперу для друку	Авто, Звичайна, Фото, FastPhoto
Якість	Вибір якості знімку, що роздруковується	Авто, Чернетка, Норма, Відмінне
Дата	Необхідність роздруковування дати	Авто, Вимкн., Увімкн.
Ім'я файлу	Необхідність роздруковування імені файлу	Авто, Вимкн., Увімкн.

※ Деякі параметри меню підтримуються не всіма принтерами. Якщо меню не підтримується, воно відображається на РК-дисплеї, але буде недоступне для вибору.

PictBridge : Скидання

Повторна ініціалізація конфігурації після зроблених змін.

1. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть позначку меню [Reset] (Скидання). Потім натисніть кнопку Вправо.
2. За допомогою кнопок Вгору / Вниз виберіть потрібне підменю, потім натисніть кнопку OK.

При виборі [Yes] (Так) : Відбудеться скидання усіх налаштувань друку і зображень.
При виборі [No] (Ні) : Скидання налаштувань не відбудеться.

※ Налаштування друку за умовчанням залежать від виробника принтеру. Інформація про налаштування принтера за умовчанням приведена в його керівництві.

Важливі зауваження

При експлуатації виробу пам'ятайте про наступне!

- **Даний виріб містить точні електронні компоненти. Не використовуйте і не зберігайте даний виріб у наступних місцях.**
  - В місцях, схильних до дії високої температури і вологості.
  - У запилених і забруднених місцях.
  - В місцях, схильних до дії прямого сонячного світла, або всередині автомобіля в спекотну погоду.
  - В місцях, схильних до дії сильних магнітних полів або вібрацій.
  - Поряд із вибухонебезпечними і легкозаймистими матеріалами.
- **Не залишайте цю фотокамеру в місцях, де вона може наражатися на дію пилу, хімікатів (як то нафталін або кульки від молі), високої температури і високої вологи. Якщо ви не плануєте використовувати фотокамеру протягом тривалого часу, зберігайте її у герметичній коробці із силікагелем всередині..**
- **Велику небезпеку для фотокамери становить пісок.**
  - Не допускайте потрапляння у виріб піску, коли ви знаходитеся на пляжах, прибережних дюнах та інших місцях із великою кількістю піску.
  - Це може привести до пошкодження або повного виходу приладу із ладу.
- **Поводження з фотокамерою**
  - Не упускайте фотокамеру і не піддавайте її сильним ударам або вібрації.
  - Оберігайте даний РК-дисплей великого розміру від випадкових ударів. Коли камера не використовується, прибирайте її у футляр.
  - Під час зйомки не затуляйте сторонніми предметами об'єктив і спалах.
  - Дана камера не захищена від потрапляння води.
    Для запобігання ураження електричним струмом ніколи не беріть фотокамеру вологими руками.
  - При використанні на пляжі або біля басейну не допускайте потрапляння води або піску всередину фотокамери. Це може привести до її пошкодження або повного виходу із ладу.

Важливі зауваження

- **Екстремальні температури небезпечні для фотокамери.**
  - При переміщенні фотокамери із холодного місця в тепле з високою вологістю можлива поява конденсату на важливих електронних компонентах. У цьому випадку виключіть фотокамеру принаймні на 1 годину до повного випару вологи. На картці пам'яті також може сконденсуватися волога. В цьому випадку вимкніть фотокамеру і витягніть картку пам'яті. Дочекайтеся повного випару вологи.

- **Поводьтеся з об'єктивом з обережністю**
  - Попадання прямого сонячного світла до об'єктива може привести до спотворення перенесення кольорів і пошкодження фотоприймача.
  - Слідкуйте, щоби на поверхні лінзи об'єктива не було слідів пальців і бруду.

- **Якщо ви не користуєтеся фотокамерою тривалий час, батареї живлення можуть розрядитися. При тривалому зберіганні рекомендується видаляти із фотокамери батарею і картку пам'яті.**

- **У випадку виникнення електронних перешкод для уникнення пошкодження картки пам'яті фотокамера автоматично вимикається.**

- **Догляд за фотокамерою**
  - М'яким пензлем (купується в магазинах фототоварів) дуже обережно очистіть об'єктив і РК-дисплей. Якщо це не допоможе, очистіть його спеціальною паперовою серветкою для об'єктивів, просоченою рідиною для чищення.М'якою тканиною очистіть корпус фотокамери. Виключіть потрапляння на фотокамеру таких розчинників, як бензол, інсектициди, розчинники тощо. Вони можуть пошкодити корпус фотокамери і викликати порушення в її роботі. Необережним поводженням можна пошкодити РК-дисплей. Остерігайтеся пошкоджень і завжди тримайте фотокамеру у захисному чохлі, коли вона не використовується.

- **Не намагайтеся розбирати або змінювати фотокамеру.**

- **Інколи статична електрика може викликати спрацьовування спалаху. Це безпечно для фотокамери і не є дефектом.**

- **При завантаженні або вивантаженні зображень на процес передачі даних може вплинути статична електрика. У такому випадку перед відновленням процесу від'єднайте і знову під'єднайте кабель USB.**

- **Перед важливим заходом або подорожжю обов'язково перевірте стан фотокамери.**
  - Зробіть перевірочний знімок і підготуйте запасні батареї живлення.
  - Корпорація Samsung не несе відповідальності за наслідки відмов у роботі фотокамери.

- **При тривалому невикористанні цифрової фотокамери батарея живлення може мимоволі розрядитися, в результаті чого дата і час повертаються до значень за умовчанням. У цьому випадку перед записом заново встановіть поточну дату і час.**

Застережні повідомлення

На РК-дисплеї можуть з'являтися застережні повідомлення.

[Card Error] (Помилка картки)
- Помилка картки пам'яті
  → Виключіть фотокамеру, потім знову увімкніть її
  → Знову вставте картку пам'яті
  → Вставте і відформатуйте картку пам'яті (Стор.65)

[Card Locked] (Картка захищена)
- Картка пам'яті захищена від запису
  → Картка пам'яті SD/SDHC: Зруште перемикач захисту від запису картки пам'яті вгору

[Memory Full] (Немає місця)
- На картці пам'яті або у вбудованій пам'яті немає місця.
  → Вставте нову картку пам'яті.
  → Видаліть непотрібні файли зображень

[No Image File] (Немає зображень)
- На картці пам'яті немає записаних зображень
  → Почніть зйомку
  → Вставте картку пам'яті, на якій є записані зображення

[File Error] (Помилка файлу)
- Помилка файлу
  → Видаліть файл.
- Помилка картки пам'яті
  → Зверніться до центру технічного обслуговування.

[Low Battery] (Батарея виснажена)
- Батарея розрядилася
  → Вставте свіжі батареї живлення.

[Power turns off automatically to prevent malfunction due to high temperatures. Wait a minute before use.] (Живлення вимикається автоматично для запобігання виникненню несправностей через перегрів. Зачекайте хвилину перед використанням.)
- Якщо температура перевищує 60 °C, живлення вимикається автоматично.
  → Якщо фотокамера вимкнулася через підвищення температури виробу, охолоньте її і ввімкніть знову. Якщо камера вимкнулася через високу температуру навколишнього повітря, ввімкніть живлення у прохолоднішому місці.

Перед тим, як звернутися до центру обслуговування

Перевірте наступне

Фотокамера не вмикається

- Батарея розрядилася
  → Вставте свіжі батареї живлення. (Стор.15)
- Батарея живлення вставлена неправильно (зворотна полярність підключення).
  → Вставте батарею, дотримуючись полярності підключення (+, -).

Фотокамера сама вимикається під час роботи

- Батарея розряджена
  → Вставте свіжі батареї живлення.
- Відбулося автовимкнення фотокамери
  → Знову увімкніть фотокамеру.
- Працездатність фотокамери може бути порушена, якщо її експлуатація відбувається поза межами робочого діапазону температур.
  → Щоб відігріти фотокамеру і батарею, покладіть їх в кишеню тощо, а також вставте батарею у фотокамеру, безпосередньо перед тим, як буде зроблений знімок.

При натисненні кнопки Затвора зйомка не проводиться

- В пам'яті не залишилося місця для знімків
  → Видаліть непотрібні файли зображень
- Картка пам'яті не відформатована
  → Відформатуйте картку пам'яті (Стор.65)
- Картка пам'яті непрацездатна
  → Вставте нову картку пам'яті
- Картка пам'яті захищена від запису
  → Дивимося опис повідомлення про помилку [Card Locked] (Картка захищена)
- Живлення фотокамери вимкнено
  → Увімкніть фотокамеру
- Батарея розряджена
  → Вставте свіжі батареї живлення (Стор.15)
- Батарея живлення вставлена неправильно (зворотна полярність підключення).
  → Вставте батарею, дотримуючись полярності підключення (+, -)

Фотокамера раптово перестає працювати

- Відбувся збій устаткування
  → Вийміть і знову вставте батарею живлення, потім увімкніть фотокамеру

Знімки виходять нечіткими

- Знімок був зроблений без вибору відповідного режиму макрозйомки
  → Щоб отримати чітке зображення, виберіть відповідний режим макрозйомки.
- Зйомка велася поза зоною дії спалаху
  → Знімайте в межах зони дії спалаху
- На об'єктиві наявні плями або часточки бруду
  → Очистіть об'єктив

Перед тим, як звернутися до центру обслуговування

Фотоспалах не спрацьовує

- Вибраний режим Спалах вимкнений
  → Відмініть режим Спалах вимкнений
- У даному режимі зйомки спалах не використовується
  → Дивимося опис функції СПАЛАХ (Стор.40)

Дата і час відображаються неправильно

- Дата і час були встановлені неправильно або були включені налаштування фотокамери за умовчанням
  →Заново проведіть налаштування, переконайтеся, що дата і час встановлені правильно

При натисненні кнопок фотокамери нічого не відбувається

- Збій в роботі фотокамери
  → Вийміть і знову вставте батарею живлення, потім увімкніть фотокамеру

Відбувся збій в роботі картки пам'яті, вставленої у фотокамеру.

- Картка пам'яті відформатована неправильно
  → Відформатуйте картку пам'яті заново

Неможливо переглянути зображення

- Невірне ім'я файлу (Порушений формат DCF)
  → Не змінюйте ім'я файлу зображення

Кольори отриманого зображення відрізняються від оригіналу

- Неправильно вибрані налаштування балансу білого або ефектів
  → Виберіть правильні налаштування балансу білого і ефектів

Знімки виходять дуже світлими

- Відбулася переекспозиція знімку
  → Відмініть експокорекцію

На зовнішньому моніторі немає зображення

- Зовнішній монітор підключений до фотокамери неправильно
  → Перевірте сполучні кабелі
- На картці пам'яті є зіпсовані файли
  → Вставте картку пам'яті із незіпсованими файлами

У провіднику ПК відсутня позначка [Removable Disk] (Знімний диск)

- Неправильно підключений кабель
  → Перевірте підключення
- Виключена фотокамера
  → Включіть фотокамеру
- У вас встановлена операційна система інша ніж Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4. Або на вашому ПК відсутня підтримка USB
  → Встановіть Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.4 на комп'ютер з підтримкою USB

Частина РК-дисплею періодично не вмикається, або з'являються плями.

- Не дивлячись на те, що РК-дисплей виготовлений із високою точністю, деякі пікселі періодично не підсвічуються або з'являються червоні, білі і сині крапки.
  → Дане явище не впливає на якість зйомки і не вважається несправністю.

При зйомці яскравих об'єктів на дисплеї з'являється вертикальна смуга.

- Якщо об'єкт знаходиться на яскравому світлі, це може привести до появи сірих, чорних, червоних або пурпурних смуг.
  → Дане явище називається змазуванням і не впливає на якість знімку. Це не являється неполадкою.

Технічні характеристики

Фотоприймач	- Тип : 1/2,33" CCD - Робоче розрішення : Прибл. 12,47 мегапікселів - Повне розрішення : Прибл. 12,7 мегапікселів
Об'єктив	- Фокусна відстань : Schneider-Kreuznach Lens f = 4,6 ~ 110,4 мм (в еквіваленті 35 мм плівки : відповідає 26 ~ 624 мм), Зум 24X - Діафрагмове число : F2,8 (W) – F5,0 (T) - Цифровий Зум : Режим фотозйомки :1,0X ~ 5,0X ·Режим перегляду : 1,0X ~ 12,5X (в залежності від розміру зображення)
Стабілізація зображення	- Dual IS (OIS + DIS), OIS, DIS ※ OIS (Оптична стабілізація зображення), DIS (Цифрова стабілізація зображення)
РК-монітор	- 3,0" (7,62 см) кольоровий РК-дисплей TFT (230 000 пікселів)
Фокусування	- Тип : TTL автофокус (Багатократний АФ, Центральний АФ, Вибір АФ, Виявлення обличчя, Виявлення обличчя) - Діапазон

	Норма	Автомакро	Макро	Супер макро	Ручне фокусування
Діапазон фокусування	Далі	Далі	Далі	1cm ~ 10cm	10cm ~ нескінченність
	80cm ~ нескінченність	10cm ~ нескінченність	10cm ~ 80cm		
	Ближче	Ближче	Ближче		
	170cm ~ нескінченність	170cm ~ нескінченність	80cm ~ 150cm		

Витримка	- Програма : 1/2 ~ 1/2,000 сек., A·S/Вручну: 16 ~ 1/2,000 сек. (Безперервна, AEB : 1/4 ~ 1/2,000 сек.)
Експозиція	- Контроль : Програмна автоекспозиція - Експозамір : Багатосегментний, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя - Експокорекція : ±2EV (з кроком 1/3EV) - Світлочутливість ISO : Авто, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(5M), 6400(3M)
Спалах	- Режими : Авто, Авто і усунення "червоних очей", Заповнюючий спалах, Повільна синхронізація, Спалах вимкнений, Без "червоних очей" - Діапазон : Далі: 0,3м ~ 6,0м, Ближче: 0,8м ~ 3,0м (ISO Авто) - Час зарядки : Прибл. 5 сек
Різкість	- М'яка+, М'яка, Норма, Висока, Висока+
Баланс білого	Авто, Сонячне світло, Хмарно, Лампи денного світла ХБ_,Лампи денного світла_ТБ, Лампи розжарювання, Налаштування користувача
Запис звуку	- Запис звуку (макс. 4 Гб) - Звуковий коментар до знімку (макс. 10 сек.)
Вдруковування дати	- Дата, Дата і Час, Вимкн. (за вибором користувача)
Зйомка	- Фотознімок ·Режим : Автоматичний інтелектуальний, Програма, A·S, Вручну, Ніч, Ретуш, Сюжет, Користувач1, Користувач2 ·Сюжет : Управління кадром, Портрет, Діти, Пейзаж, Макро, Текст, Захід, Світанок, Зустрічне світло, Феєрверк, Пляж і Сніг ·Автоматичний інтелектуальний режим : Макро, Макро текст, Білий, Пейзаж, Рух, Штатив, Ніч, Ніч - Портрет, Зустрічне світло, Зустрічне світло - Портрет, Портрет ·Зйомка : Покадрова, Безперервна, Висока швидкість, Рух, AEB ·Автоспуск : 10 сек., 2 сек., Два знімки поспіль

Технічні характеристики

- Відео
  ·Із записом або без запису звуку (вибирається користувачем, тривалість запису: макс. 20 хв.)
  ·Розмір : 1280x720HQ(30кадр/с і 15кадр/с), 640x480(30кадр/с і 15кадр/с), 320x240(60кадр/с і 30кадр/с і 15кадр/с)
  ·Редагування відео (Вбудовані функції): Фотознімок

Збереження даних

- Носій даних
  ·Внутрішня пам'ять : Прибл. 20Мб флеш-пам'яті
  ·Зовнішня пам'ять (Опціонально) :
  SD-картка (гарантовано до 4Гб)
  SDHC-картка (гарантовано до 8Мб)
- Формат файлу
  ·Фотознімок : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0, RAW (DNG1.1)
  ·Відео : MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  ·Звук : WAV
- Розмір зображення

12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Доступна кількість знімків (1Гб)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	2M	1M
RAW	45	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	33	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	37	–	–	–	–	–	–	–
+RAW	39	–	–	–	–	–	–	–
SF	134	152	179	201	318	502	751	1833
F	222	250	295	331	519	820	1198	2833
N	333	375	442	494	769	1198	1731	3896

※ Дані значення отримані при вимірах за стандартами корпорації Samsung і можуть бути іншими в залежності від умов зйомки і налаштувань фотокамери.

Ефект

- Ефект : Селектор фотостилю, Регулювання зображення (Різкість, Контраст, Насиченість), Компенсація спотворень
- Редагування : Змінити розмір, Обертати, Селектор фотостилю, Регулювання зображення (ACB, Ретуш, Усунення "червоних очей", Яскравість, Контраст, Насиченість, Додати шум), Реєстрація Обличчя

Відтворення

- Тип : Одиничне зображення, Ескізи, Альбом, Мульти-слайдшоу, Відеокліп

※ Мульти-слайдшоу : Слайдшоу з Ефектами та Музикою

Технічні характеристики

Інтерфейс	- Цифровий вихід : USB 2.0 - Звук : Мікрофон: Стерео Внутрішній динамік: Моно - Відеовихід : NTSC, PAL (за вибором користувача) - Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму: 4,4 В
Джерело живлення	- Перезаряджуваний акумулятор : SLB-11A, 3,8 В (1130 мА/г) ※ Тип батарей із комплекту постачання може бути іншим в залежності від регіону продажів.
Габарити (ШхВхГ)	- 116,1×82,8×91,1мм (без врахування виступаючих частин)
Вага	- Прибл. 398 г (без батарей і картки пам'яті)
Робоча температура	- 0 ~ 40°C
Робоча волога	- 5 ~ 85%
Програмне забезпечення	- Samsung Master, Adobe Reader, QuickTime Player, Samsung RAW Converter

※ Технічні характеристики можуть бути змінені без попереднього сповіщення.

※ Всі товарні знаки є власністю їх власників.

Зауваження щодо установки програмного забезпечення

Не забудьте перед початком роботи уважно прочитати дане керівництво.

-Жодна частина даного програмного забезпечення або керівництва користувача не може бути відтворена у будь-якій формі.

-Ліцензія на програмне забезпечення надається тільки для роботи з фотокамерою.

-У рідкому випадку виявлення заводського дефекту ми відремонтуємо або замінимо вашу фотокамеру. Проте ми не несемо жодної відповідальності за пошкодження або неполадки, що виникли через неправильну експлуатацію виробу.

-Гарантія Samsung не поширюється на роботу фотокамери із "самозібраними" ПК або ПК і ОС, що не мають гарантії виробника.

-Перед прочитанням даного керівництва вам потрібно отримати основні знання про комп'ютери і ОС (Операційні системи).

Зауваження щодо установки програмного забезпечення

Системні вимоги

	Для Windows	Для Macintosh
Специфікація USB-з'єднання	ПК з процесором продуктивніше Pentium III 500 МГц (рекомендується Pentium III 800 МГц) Windows 2000 / XP / Vista Мінімум 256 Мб оперативної пам'яті (Рекомендується більше 512 Мб) 250 Мб вільного місця на жорсткому диску (рекомендується більше 1Гб) Монітор з 16-бітною глибиною кольору при розрішенні 1024x768 пікселів (рекомендується 24-бітна глибина кольору) Microsoft DirectX 9.0c або більш пізня	Power Mac G3 або більш пізня версія Mac OS 10.4 або більш пізня версія Мінімум 256 Мб оперативної пам'яті (Рекомендується більше 512 Мб) 110 Мб вільного місця на жорсткому диску
Специфікація з підтримки програмного забезпечення		-

※ Несумісне з Windows XP і 64-бітною версією Windows Vista.

※ Корпорація Samsung не несе відповідальності за будь-які несправності або збитки, що виникли в результаті використання неавторизованих комп'ютерів, у тому числі і самозібраних.

QuickTime Player 7.6 : вимоги до відтворення H.264(MPEG4.AVC)

Для Windows	Для Macintosh
Intel Pentium 4, 3.2ГГц або пізніша версія / AMD Athlon 64FX, 2.6Ггц або пізніша версія	1.8GHz Power Mac G5 або 1.83ГГц Intel Core Duo або пізніша версія Macintosh
Windows XP service pack2/Vista	Mac OS 10.4.10 або пізніша версія
Мінімум 512Мб оперативної пам'яті (рекомендується 1 Гб)	Мінімум 256Мб оперативної пам'яті (рекомендується 1 Гб)
nVIDIA Geforce 7600GT або пізніша версія / серія ATI X1600 або пізніша версія	відео-картка 64Мб

Про програмне забезпечення

Після установки у привід CD-ROM компакт-диску із комплекту постачання фотокамери автоматично відкривається наступне вікно.

■ Програма Samsung Master : Мультімедійне програмне забезпечення типу "все в одному".

За допомогою даного програмного забезпечення ви зможете загрузити, переглянути, відредагувати і зберегти отримані вами цифрові зображення. Дане програмне забезпечення сумісне тільки з Windows.

■ QuickTime Player 7.6 : Програма перегляду відео

QuickTime Player - це програма для перегляду відео, і вона надається лише для ОС Windows.

■ Samsung RAW Converter: Програма для редагування первинних даних

Файли у форматі RAW (*.dng) можуть бути конвертовані до форматів JPEG або TIFF.

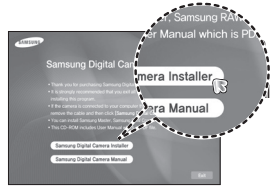
- В залежності від продуктивності комп'ютера потрібно зачекати 5 ~ 10 секунд перед тим, як запуститься програма автоматичної установки. Якщо вікно програми не відкриється, запустіть [Windows Explorer] (Провідник) і у кореневому каталозі диску CD-ROM виберіть файл [Installer.exe].

Налаштування програмного забезпечення, що додається

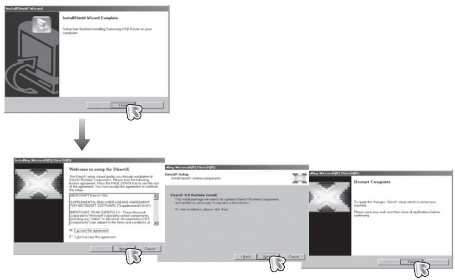
Для роботи фотокамери з ПК спочатку встановіть програмне забезпечення, що додається.
Після цього зображення, що записані на фотокамері, можна буде перенести на ПК і відредагувати у графічному редакторі.

- Відвідайте веб-сайт Samsung в Інтернеті.
  http://www.samsungcamera.com : Англійська мова
  http://www.samsungcamera.co.kr : Корейська мова

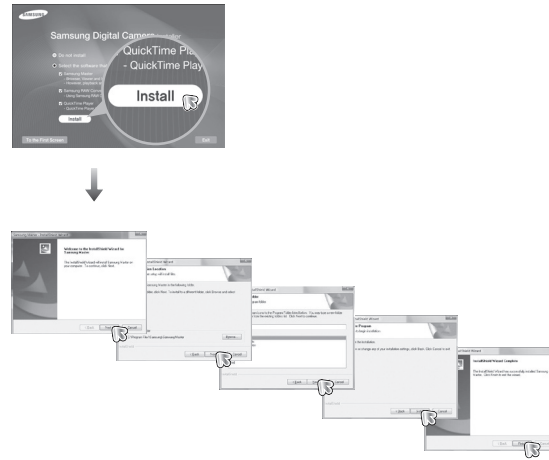
1. Відкриється автозапуску. Клацніть у що відкрилося [Samsung Camera Installer] (Програма установки цифрової фотокамери Samsung).



2. Встановіть DirectX, натиснувши відповідну кнопку на екрані монітора. Пакет DirectX не буде встановлений, якщо на вашому комп'ютері вже установлена його більш пізня версія.

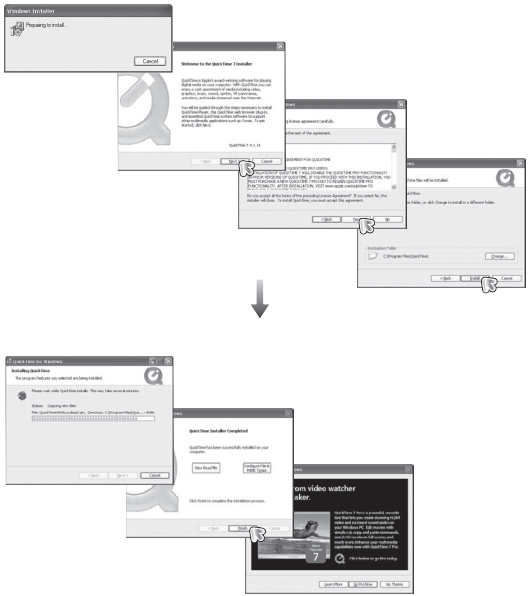


3. Встановіть Samsung Master у відповідності до показаного порядку.



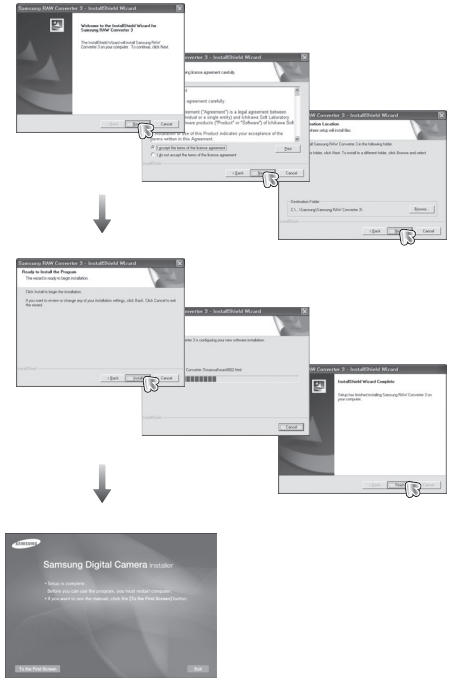
Налаштування програмного забезпечення, що додається

4. Встановіть QuickTime Player 7.6 у відповідності до показаного порядку.



※ QuickTime Player 7.6 не може бути встановлено при ОС нижче Windows 2000.

5. Встановіть Samsung RAW Converter у відповідності до показаного порядку.

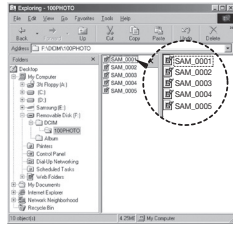


Налаштування програмного забезпечення, що додається

6. Перезавантажте комп'ютер і під'єднайте до нього фотокамеру за допомогою кабелю USB із комплекту постачання.

7. Включіть фотокамеру. Відкриється вікно [Found New Hardware Wizard] (Майстра установки устаткування), і комп'ютер розпізнає фотокамеру.

※ Якщо у вас установлена операційна система Windows XP/ Vista, відкриється вікно програми перегляду зображень.



- Керівництво користувача можна знайти у файлі PDF, що є на установочному диску із комплекту постачання фотокамери. Пошук файлів PDF можна здійснити за допомогою Провідника. Для перегляду файлів PDF встановіть з установочного диску програму Adobe Reader. Установка Adobe Reader з диску, що додається. При неможливості виходу в Інтернет встановіть Adobe Reader за допомогою файлу установки на CD.
- Щоб установка Adobe Reader 6.0.1 пройшла коректно, у вас повинен бути встановлений Internet Explorer 5.01 або більш пізнішої версії. Відвідайте веб-сайт "www.microsoft.com" і обновіть Internet Explorer.

Включення режиму ПК

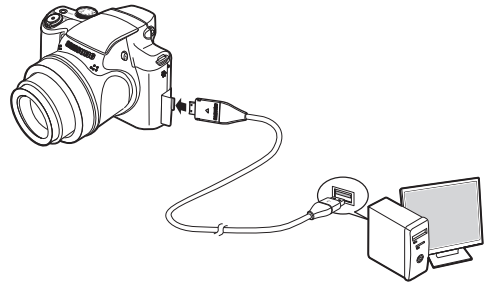
Якщо під'єднати кабель USB до порту USB ПК, а потім включити електроживлення, фотокамера автоматично перейде у режим підключення до комп'ютера. У цьому режимі ви можете загрузити записані зображення на ПК за допомогою кабелю USB.

■ Підключення фотокамери

1. Включіть фотокамеру.
2. Під'єднайте фотокамеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB із комплекту постачання.
3. При включенні камера автоматично розпізнає комп'ютер і підключається до нього.

※ Якщо автоматичне підключення не вдається виконати, виконайте налаштування в меню [USB] [Computer] (Комп'ютер). (Стор.69)

■ Підключення фотокамери до ПК



■ Відключення фотокамери від ПК Див. стор. 109 (Відключення знімного диску).

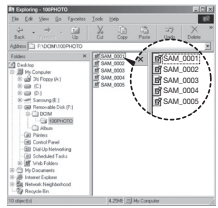
Включення режиму ПК

■ Завантаження зображень

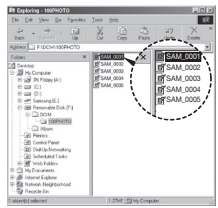
Загрузіть знімки, зроблені фотокамерою, на жорсткий диск ПК, щоб роздрукувати їх або обробити у графічному редакторі.

1. Підключіть камеру до вашого комп' ютера за допомогою кабелю USB.

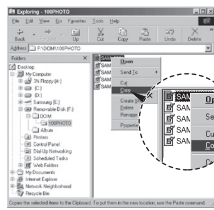
2. Відкрийте папку [My computer] (Мій комп'ютер) на робочому столі і двічі клацніть [Removable Disk → DCIM→ 100PHOTO] (Знімний диск). У вікні будуть показані файли зображень.



3. Виберіть зображення і клацніть по ньому правою кнопкою миші.

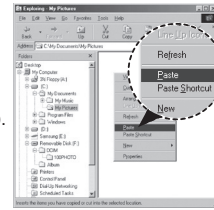


4. Відкриється випадне меню. Виберіть меню [Cut] (Вирізати) або [Copy] (Копіювати).
   - [Cut] (Вирізати) : вирізати вибраний файл.
   - [Copy] (Копіювати) : копіювати файл.

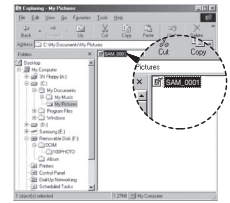


5. Клацніть на папку, до якої хочете вставити файл.

6. Клацніть по ній правою кнопкою миші, і відкриється контекстне меню. Виберіть [Paste] (Вставити).



7. Файл зображення завантажений із камери на ПК.



- За допомогою програми [Samsung Master] можна переглядати записані в пам'яті зображення на моніторі ПК, можна копіювати або переміщувати файли зображень.

- Перед переглядом зображень рекомендуємо скопіювати їх на ПК. Якщо ви будете відкривати зображення для перегляду безпосередньо зі знімного диску, може відбутися розрив встановленого з'єднання.
- Якщо файл, який не був отриманий на вашій фотокамері, завантажити на знімний диск, то при спробі його перегляду на РК-дисплеї фотокамери з'явиться повідомлення [File Error] (Помилка файлу), а в режимі Перегляду ескізів дисплей залишиться пустим.

Як витягнути знімний диск

■ Windows 2000/XP/Vista
(В залежності від версії Windows зображення можуть відрізнятися від показаних.)

1. Перевірте, чи відбувається передача файлів між ПК і фотокамерою. Якщо індикатор стану фотокамери блимає, зачекайте, доки він не припинить блимати і почне світитися постійно.
2. Зробіть подвійне клацання по позначці [Unplug or Eject Hardware] (Відключення або витягання апаратного пристрою) на панелі задач.
3. Відкриється вікно [Unplug or Eject Hardware] (Відключення або витягання апаратного пристрою). Виберіть [USB Mass Storage Device] (Змінний USB носій) і клацніть кнопку [Stop] (Зупинити).
4. Відкриється вікно [Stop a Hardware device] (Зупинка пристрою). Виберіть [USB Mass Storage Device] і клацніть кнопку OK.

[Double-click!]
(Подвійне клацання!)

5. Відкриється вікно [Safe to Remove Hardware] (Безпечне витягання пристрою). Клацніть кнопку OK.

6. Відкриється вікно [Unplug or Eject Hardware] (Відключення або витягання апаратного пристрою). Клацніть кнопку [Close] (Закрити) і знімний диск буде витягнутий.

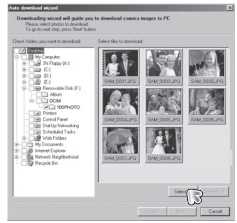
7. Від'єднайте кабель USB.

Samsung Master

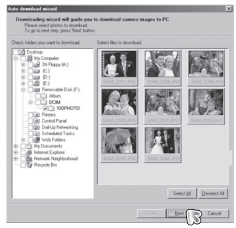
За допомогою даного програмного забезпечення ви зможете загрузити, переглянути, відредагувати і зберегти отримані вами цифрові зображення і відеокліпи. Дане програмне забезпечення сумісне тільки з Windows.
Щоб запустити програму, клацніть [Start (Пуск) → Programs (Програми) →Samsung → Samsung Master].

■ Загрузка зображень

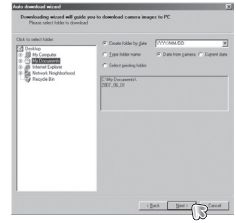
1. Підключіть фотокамеру до вашого ПК.
2. Після підключення фотокамери відкриється вікно загрузки зображень.
   - Щоб загрузити відзняті зображення, натисніть кнопку [Select All] (Вибрати всі).
   - У вікні, що відкриється виберіть папку і клацніть кнопку [Select All] (Вибрати всі). Тепер можна зберегти відзняті зображення у вибраній папці.
   - Якщо натиснути кнопку [Cancel] (Відміна), загрузка буде перервана.



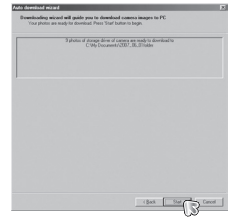
3. Клацніть кнопку [Next >] (Далі).



4. Виберіть місце розміщення і створіть папку, в яку будуть записані завантажені файли і папки.
   - Створіть папки у відповідності з датою створення файлів зображень, і зображення будуть завантажені у ці папки.
   - Введіть ім'я папки, і зображення будуть завантажені у цю папку.
   - Виберіть раніше створену папку, і зображення будуть завантажені до неї.



5. Клацніть кнопку [Next >] (Далі).

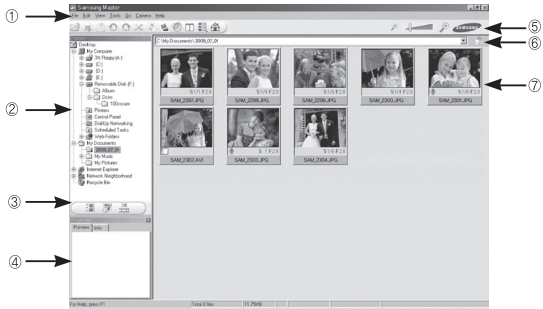


6. Відкриється вікно, як показано поруч.
   Адреса кінцевої папки з'явиться у верхній частині вікна.
   Клацніть кнопку [Start] (Почати), щоб завантажити зображення.

7. завантажені зображення будуть показані у вікні програми.

Samsung Master

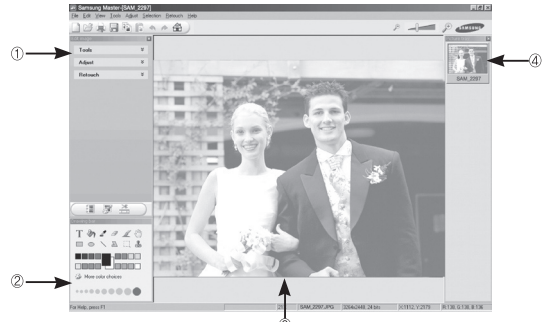
■ Вікно перегляду : Для перегляду записаних зображень.



- Функції програми перегляду зображень перераховані нижче.
  - ① Рядок меню : Для вибору потрібного меню. Файл, Правка, Вид, Інструменти, Змінити функції, Автоматична загрузка, допомога та інші.
  - ② Вікно вибору зображень : У даному вікні можна вибрати зображення.
  - ③ Меню функцій обробки : У даному вікні можна вибрати функції перегляду і редагування зображень, редагування відеофайлів.
  - ④ Вікно попереднього перегляду : Для попереднього перегляду зображень або відеокліпів та отримання інформації про них.
  - ⑤ Панель зміни розміру : Для вибору розміру зображення при перегляді.
  - ⑥ Адресний рядок : Для відображення адреси теки, в якій знаходиться вибране зображення.
  - ⑦ Вікно перегляду : Для відображення зображень, які знаходяться у вибраній папці.

※ Додаткову інформацію про програму Samsung Master можна отримати за допомогою вбудованої довідки меню [Help] (Допомога).

■ Вікно редагування : Для редагування файлів зображень.



- Функції редагування зображень перераховані нижче.
  - ① Меню правки : Вибір перелічених нижче меню.
    - [Tools] (Інструменти) : Для зміни розміру і обрізання вибраного зображення. Дивимося меню [Help] (Допомога).
    - [Adjust] (Змінити) : Для зміни параметрів стиснення зображень. Дивимося меню [Help] (Допомога).
    - [Retouch] (Ретушування) : Для зміни зображення або додавання спеціальних ефектів. Дивимося меню [Help] (Допомога).
  - ② Інструменти для малювання : Інструменти для редагування зображень.
  - ③ Вікно перегляду : Для перегляду вибраного зображення.
  - ④ Вікно попереднього перегляду : Для попереднього перегляду зміненого зображення.

※ Зображення, відредаговане у програмі Samsung Master, не можна переглянути на фотокамері.

※ Додаткову інформацію про програму Samsung Master можна отримати за допомогою вбудованої довідки меню [Help] (Допомога).

Samsung Master

■ Редагування відеокліпів : Нерухомі зображення, відеокліпи, музикальні файли і звукозаписи можна об'єднати в один відеокліп.

- Функції обробки відеокліпів перераховані нижче.

① Меню правки : Вибір перелічених нижче меню.

[Add Media] (Додати елемент) : Для додавання у відеофайл додаткових елементів мультимедіа.

[Edit Clip] (Правка відео) : Для зміни яскравості, контрастності і насиченості кольорів.

[Effects] (Ефекти) : Для додавання спеціальних ефектів.

[Set Text] (Текст) : Для вдруковування тексту.

[Narrate] (Озвучення) : Для додавання голосу диктора.

[Produce] (Закінчити проект) : Можна зберегти відредагований файл мультимедіа під новим іменем. При збережені виберіть формат AVI, Windows media (wmv) або Windows media (asf).

② Смуга розкадровування : До цього вікна можна вставити ресурси мультимедіа.

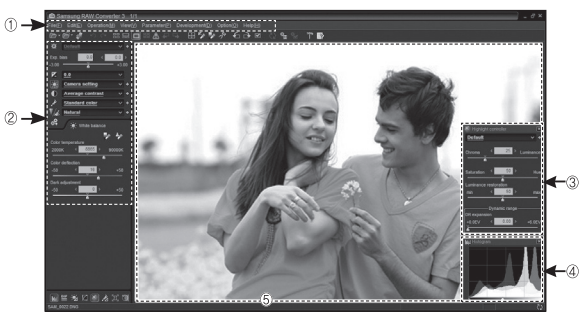
※ Деякі відеокліпи, стисненні за допомогою кодеків, несумісних з програмою Samsung Master, неможливо переглянути в програмі Samsung Master.

※ Додаткову інформацію про програму Samsung Master можна отримати за допомогою вбудованої довідки меню [Help] (Допомога).

Використання Samsung RAW Converter

Використовуючи Samsung RAW Converter ви можете обробляти RAW файли після редагування, як забажаєте. Також ви можете редагувати JPEG або TIFF файли так само, як ви редагуєте RAW файли. Дане програмне забезпечення сумісне тільки з ОС Windows. Дане програмне забезпечення сумісне тільки з Windows XP і Vista. Також ви можете використовувати це ПЗ із Windows 98SE, ME, 2000. Але тоді ми не можемо гарантувати належну роботу.
Для запуску програми клацніть [Start (Пуск) → All Programs (Усі програми) → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Обробка RAW файлів



- Функції редагування зображень перераховані нижче.

① Рядок меню

② Інструменти для редагування зображення

[Exposure bias] (Виделка експозиції)	Компенсує значення експозиції.
[White balance] (Баланс білого)	Регулює значення балансу білого.
[Tone] (Тон)	Регулює контраст.
[Colour] (Колір)	Змінює колір.
[Sharpness] (Різкість)	Регулює різкість.
[Development] (Обробка)	Доступний попередній перегляд кінцевого вигляду.

③ Контролер світлових плям
Регулює насичення і світлові плями на вибраному зображенні.

④ Гістограма
Відображає кольорові шари вибраного зображення.

⑤ Вікно попереднього перегляду
Відображає вибране зображення.

Додаткову інформацію про програму Samsung RAW Converter можна отримати за допомогою вбудованої довідки меню [Help] (Допомога).

Використання Samsung RAW Converter

Корекція експозиції

Основною характеристикою Samsung RAW Converter є те, що ви можете зберігати найвищу якість зображень при внесенні змін до RAW файлів під час редагування.
Після внесення змін до яскравості або контрасту ви все одно можете отримати такий самий результат, незалежно від того, що ви змінюєте першим. На наступних зображеннях показано, як ви можете змінити експозицію зображення із використанням Samsung RAW Converter.

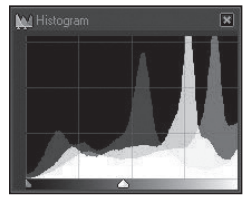
Ви можете налаштувати експозицію, використовуючи меню, як показано нижче.

Меню для налаштування експозиції.

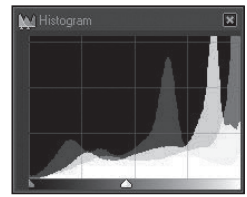
▲ Оригінальне зображення
Р режим, Діафрагма: f = 8, Швидкість затвора: 1/15сек, ISO = 64

▲ Змінене зображення після корекції експозиції.

Ви можете побачити результати зміни у вікні гістограми, як це показано на зображеннях:



▲ Оригінальне зображення



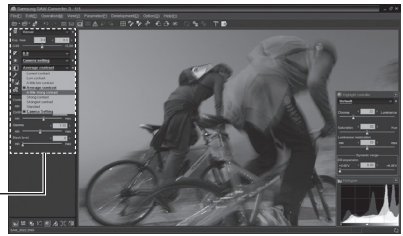
▲ Змінене зображення після корекції експозиції.

Використання Samsung RAW Converter

Обробка JPEG/TIFF файлів така сама, як і RAW файлів

За допомогою Samsung RAW Converter ви можете обробляти JPEG/TIFF так само, як ви редагуєте RAW файли. Ви можете налаштувати баланс білого, різкість, також доступне зменшення шуму. На наступних зображеннях показано, як було змінено контраст на TIFF зображенні із використанням Samsung RAW Converter.

Ви можете налаштувати контраст, використовуючи функцію меню, як показано на зображенні.



Меню для налаштування контраст.

▲ Оригінальне зображення
P режим, Діафрагма: f = 8,
Швидкість затвора: 1/15сек, ISO = 64

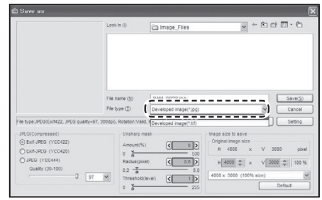
▲ Змінене зображення після корекції контраст.

Збереження RAW файлів у форматі JPEG або TIFF

Ви можете зберігати RAW файли у форматах JPEG або TIFF за допомогою Samsung RAW Converter.

1. Виберіть зображення, яке ви бажаєте відредагувати, і потім виберіть [File(F)] (Файл) → [Development...] (Обробка).

2. Виберіть тип файлу як JPEG або TIFF і потім клацніть [Save(S)] (Зберегти).
   - Вибраний файл буде збережений у форматі JPEG або TIFF.



Установка драйверу USB для MAC

1. Драйвер USB для MAC не входить у програмне забезпечення на установчому компакт-диску, оскільки MAC OS спочатку має підтримку драйверу фотокамери.
2. Під час загрузки перевірте версію MAC OS. Дана фотокамера сумісна з MAC OC версії 10.4.
3. Під'єднайте фотокамеру до комп'ютера Macintosh і включіть фотокамеру.
4. Після підключення фотокамери до комп'ютера MAC на робочому столі з'явиться нова позначка.

Використання драйверу USB для MAC

1. Зробіть подвійне клацання по новій позначці на робочому столі, і відкриється відповідна тека.
2. Виберіть файл зображення і скопіюйте або перемістіть його в MAC.

- Закінчіть загрузку файлів із комп'ютера на фотокамеру і тільки після цього вийміть знімний диск за допомогою команди Витягнути.

Запитання і відповіді

У випадку появи неполадок із USB-з'єднанням перевірте наступне.

Варіант 1 Кабель USB не під'єднаний або ви використовуєте кабель не із комплекту постачання.
→ Під'єднайте USB кабель із комплекту постачання.

Варіант 2 Фотокамера не розпізнається комп'ютером.
Інколи фотокамера може відображатися в диспетчері пристроїв як [Unknown Devices] (Невідомий пристрій).
→ Виключіть фотокамеру, від'єднайте кабель USB, потім знову під'єднайте його і увімкніть фотокамеру.

Варіант 3 Під час передачі файлів виникає непередбачувана помилка.
→ Вимкніть фотокамеру, потім знову увімкніть її. Знову почніть передачу файлів.

Варіант 4 Використовується розгалуджувач USB.
→ При з'єднанні фотокамери і ПК через розгалуджувач USB можуть виникнути проблеми через несумісність розгалуджувача і ПК. За можливості завжди з'єднуйте фотокамеру і ПК за допомогою прямого з'єднання.

Варіант 5 Чи під'єднані до ПК інші кабелі USB?
→ В роботі фотокамери, з'єднаної з ПК, можуть відбутися збої, якщо до ПК були одночасно підключені інші кабелі USB. В цьому випадку від'єднайте інші кабелі USB і залиште тільки той, який з'єднує фотокамеру і ПК.

Варіант 6 Коли я відкриваю диспетчер пристроїв (Пуск → (Налаштування) → Панель управління → (Продуктивність і обслуговування) → Система → (Пристрої) → Диспетчер пристроїв),то бачу у списку "Невідомі пристрої" або "Інші пристрої", поряд з якими стоїть жовтий знак питання (?) або знак оклику (!).
→ Клацніть правою кнопкою запис із знаком питання (?) або знаком оклику (!) и виберіть "Видалити". Перезавантажте ПК і знову під'єднайте до нього фотокамеру.

Варіант 7 Якщо на комп'ютері запущені деякі антивірусні програми (Norton Anti Virus, V3, та ін.), то фотокамера може не розпізнаватися як знімний диск.
→ Припиніть роботу цих програм і потім підключіть фотокамеру до комп'ютера. Інформація про те, як тимчасово вимкнути антивірусну програму, наведена в її описі.

Варіант 8 Фотокамера під'єднана до порту USB, розташованому на передній панелі комп'ютера.
→ Інколи комп'ютер не може розпізнати фотокамеру, якщо вона під'єднана до порту USB, розташованому на передній панелі ПК. У такому випадку під'єднайте фотокамеру до порту USB на задній панелі комп'ютера.

Запитання і відповіді

■ Якщо ви не можете відтворити записане відео на своєму комп'ютері.

※ Якщо ви не можете відтворити записане відео на своєму комп'ютері, як правило, це відбувається через відео кодек, встановлений на вашому комп'ютері.

[How to playback the H.264(MPEG4.AVC) movie clips] (Як відтворити відеокліпи H.264(MPEG4.AVC))

• Використовуючи QuickTime Player 7.6
Встановіть “QuickTime Player 7.6", наданий на CD. (QuickTime Player 7.6 підтримує стиснення для відео H.264(MPEG4.AVC))

→ Відтворення із використанням “QuickTime Player 7.6”.

• Використання із установкою об'єднаного кодеку
Ми рекомендуємо установку останньої версії об'єднаного кодеку. (Рекомендований кодек : повна і остання версія K-Lite Codec Pack)
→ Відтворення із використанням “відео-програвача.”
(При установці повної версії кодеку K-lite рекомендується Media Player Classic або Windows Media Player 11)

※ “QuickTime Player 7.6”, “Повна версія K-lite United Codec” повинні бути встановлені на ОС Windows ServicePack2 або пізнішу версію.

※ Хоча комп'ютер може працювати нормально, відтворення може відбуватися із перервами, в залежності від комп'ютера користувача.

■ Якщо не установлений DirectX 9.0c або більш пізнішої версії
→ Встановіть the DirectX 9.0c або більш пізньої версії
1)Вставте у привід компакт-диск із комплекту постачання фотокамери
2) Запустіть Провідник і виберіть папку [CD-ROM drive:\ DirectX], потім клацніть файл DXSETUP.exe.
Буде встановлений DirectX. Щоб загрузити DirectX, відвідайте веб-сайт http://www.microsoft.com/directx

■ Якщо ПК з підключеною до нього фотокамерою зависає при запуску Windows.
→ У цьому випадку від' єднайте фотокамеру від ПК, і Windows загрузиться нормально. Якщо проблему усунути не вдається, відключіть в BIOS підтримку старих версій протоколу USB (виберіть для Legacy USB Support) і перезавантежте ПК. Пункт Legacy USB Support знаходиться в меню налаштувань BIOS. (Меню налаштувань BIOS може бути різним у різних виробників, і в деяких меню параметр Legacy USB Support відсутній). Якщо ви не можете змінити налаштування самостійно, зв'яжіться з виробником ПК або BIOS.

Запитання і відповіді

■ Не вдається видалити відеокліп, вийняти знімний диск або під час передачі файлів
з'являється повідомлення про помилку.
→ Перераховані вище проблеми інколи можуть з'явитися, якщо була встановлена тільки програма Samsung Master.
- Щоб закрити програму Samsung Master, клацніть позначку Samsung Master на панелі задач.
- Установіть усі прикладні програми, що знаходяться на установочному компакт-диску.

■ Якщо співвідношення сторін екрану відео-програвача не відповідає монітору.
→ Якщо розрішення монітору нижче ніж розрішення записаного відео, співвідношення сторін екрану відео-програвача може не відповідати монітору.
Ви можете налаштувати співвідношення сторін екрану, використовуючи меню відео-програвача.

Правильна утилізація даного виробу

Правильна утилізація даного виробу
(Для країн ЄС та інших країн Європи, де діє система роздільного збору відходів.)

Ця позначка на батареї, керівництві з експлуатації або пакуванні вказує, що батареї в цьому продукті після завершення терміну служби повинні бути утилізовані окремо від іншого побутового сміття. На позначці хімічні символи Hg, Cd або Pb вказують, що ця батарея містить ртуть, кадмій або свинець, що перевищують контрольні рівні Директиви ЄС 2006/66. Якщо батареї не будуть утилізовані належним чином, ці речовини можуть завдати шкоди людському здоров'ю або навколишньому середовищу.

Для захисту природних ресурсів і для підтримки повторного використання матеріалів, будь ласка, відокремлюйте батареї від інших типів відходів та переробляйте їх через місцеву безкоштовну систему утилізації батарей.

Перезаряджувана батарея, вбудована до цього продукту, не може замінятися користувачем. Для отримання інформації щодо її заміни, будь ласка, зверніться до свого місцевого сервісу.

Як правильно утилізувати даний виріб

Правильна утилізація даного виробу (утилізація електричного і електронного устаткування) (Для країн ЄС та інших країн Європи, де діє система роздільного збору відходів)

Дане маркування на виробі або у керівництві користувача означає, що виріб після його виходу із ладу неможна викидатися разом із іншими побутовими відходами. Для запобігання нанесення шкоди навколишньому середовищу або здоров'ю людей в результаті неконтрольованого видалення відходів відділіть виріб від інших відходів і утилізуйте його належним чином із наміром повторного використання матеріальних ресурсів. Зв'яжіться з магазином, в якому був придбаний виріб, або з місцевими органами влади для отримання інформації про те, де і як можна утилізувати виріб безпечним для навколишнього середовища способом. Представникам компаній і фірм слід зв'язатися із постачальником і перевірити умови утилізації у контракті купівлі-продажу. Даний продукт не можна викидати у сміття разом з іншими відходами, наприклад, із використаною упаковкою.

Позначка Eco компанії Samsung
Позначка ECO Samsung використовується компанією для маркування продуктів, безпечних для навколишнього середовища. Створення цієї спеціальної позначки - один із заходів компанії Samsung для захисту навколишнього середовища.

Зверніться до гарантії, яка надається разом із виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою http://www.samsungcamera.com/ з питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.